



نائب رئيس الوزراء السعودي في المدينة

سياسة المملكة بناءة من اجل السلام



جلالة الملك فهد

اجراء حل عادل للمشكلات التي تهدد المنطقة. وقال ان تركيا تقدم للمملكة العربية السعودية اعظم تقدير لسياستها الثابتة في العالين العربي والاسلامي وان المملكة في الواقع عنصر هام وقوي في منطقة الشرق الاوسط.

من - محمد عبده صباح موفد - المدينة - مسقط رأسه - تحدث لـ المدينة - محال نائب رئيس الوزراء وزير الدولة التركي السيد قاي ارين بمناسبة المؤتمر الثاني للجنة الاقتصادية الاسلامية المنعقد حاليا باسطنبول وقال ان تركيا في الواقع تحس احساسا اخويا صادقا نحو اخواتها الاشقاء المسلمين وتحرس دائما على العمل المشترك في إطار منظمة المؤتمر الاسلامي.

تأجيل اجتماع وزراء الاعلام الخليجيين

الرياض (واس) - أعلنت الامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تأجيل اجتماع وزراء الاعلام الاول والقرى عقده بقر الامانة العامة بالرياض غدا السبت ١٤٠٦ رجب ١٤٠٦ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٦.

وقالت الامانة في بيان صدر أمس ان تأجيل الاجتماع جاء رغبة من المسؤولين لاقاء مزيد من دراسة اوراق العمل المقدمة بصورة تضمن تحقيق الاهداف المنشودة.

الاراني يستقبل سفير المملكة

صنعاء - واس - استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياي قبل ظهر امس سفير جلالته في صنعاء علي القسدي. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها.

في اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري

بحث التسهيلات التجارية بين الدول الاسلامية

من - موفد - المدينة - الخاص استقبل موفد فخمة الرئيس التركي كنعان اغيرين مساء اليوم - الجمعة - المؤتمر الثاني للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري والامن الغذائي لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بحضور وفود اكبر فروع اسلامي من ٤٥ دولة اسلامية اعضاء من منظمة المؤتمر الاسلامي.

ويحضر المؤتمر رئيس الوزراء التركي ويحضره اعضاء حكومته كما يحضره معالي السيد شريف الدين بير زاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ورئيسه وقود الدول الاسلامي وجمع من رجال الاعمال والمال الاسلاميين.

ويصل المملكة في هذه الاجتماعات معالي الاستاذ محمد الفخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني. وصرح المتحدث الرسمي باسم المؤتمر بان موضوعي التسهيلات التجارية وتشكيل اتحاد القاسمة ستكون من بين المواضيع الرئيسية التي ستتمحور حولها هذه الاجتماعات.

كما ان بعض الوفود الاسلامية ستقوم بعرض تصورات جديدة لزيادة التعاون بين البلدان الاسلامية وتبذل الفيارات وتكثيف الاستثمارات الرأسمالية للبلدان الاسلامية وذلك من اجل

مفاوضات بين الحكومة والمسلمين الفلسطينيين

مفديا - الوكالات - قال عضو البرلمان الفلسطيني المسلم عمر دايان ان مفاوضات رسمية ستبدأ بين حكومة الرئيس الفلسطيني كورايون اكينو وعدد من قادة الحركات الاسلامية في الفلبين بعد غد الأحد لاحلال السلام في جنوب الفلبين واعلان الحكم الذاتي للاقلية الاسلامية في الجنوب. وادرس في تصريح لوكالة انباء الخليج انه من المتوقع ان يتفق الطرفان على فترة مددة عسكرية بنحو ستة اشهر لاعطاء مناخ مناسب لتباحث المفاوضات السياسية.

مراجعة شاملة لاستراتيجية « ناسا » التجارية

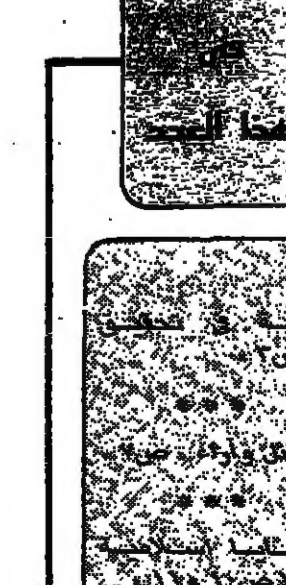
واشنطن - الوكالات - اعلن الخبراء في واشنطن ان وكالة الفضاء الامريكية - ناسا - قررت القيام بمراجعة شاملة لاستراتيجيتها التجارية الخاصة بإطلاق الأقمار الصناعية في ضوء انفجار مكوك الفضاء تشالنجر.

تحسن سعر الدولار

فرانكفورت - د ب أ - تحسن امس سعر الدولار الامريكي في بورصة فرانكفورت حيث بلغ سعره عند الافتتاح ٢٢٩١٠ مارك بأرتفاع من سعره امس الاول الذي بلغ ٢٢٧٧٥ مارك. وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الافتتاح ١٨٠٢٠٠ ين بأرتفاع طفيف عن سعره امس الاول الذي بلغ ١٨٠١٠٠ ين.

اتحاد طرف في مباراة البطولة

اعلن الاتحاد في لقاؤه امس امام شقيقه النصر في تلحق التمهيلات لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم اقترابه من الكأس - بفوزه على النصر بهدف مقابل لا شيء - وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٠ وصفر لصالح هدف الاتحاد في نصف الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وسجله اللاعب صلاح المولد. جدير بالذكر ان الاتحاد سيلعب مباراته القادمة على ملعبه بجدة امام الفئز من لقاء الاتحاد والهلال.



الاجتياز المفضل
هوب
عصير وشراب الفواكه الطيب
صديقك صيفا وشتاء
لذيذ - منعش - مقبض
صنع هوب السعودي العصير است لصاحبه/ عبدالله بن محمد بن راشد
جدة - تليفون: ٦٣٤٤١٦ / ٦٣١٦٠٣٩ / ٦٣١٥٣٨٥

ميتسوبيشي
غسالة جامبو
حوض كبير
قدرة غسل فائقة
شامل لمدة سنة كاملة
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - تليفون: ٦٣٤٤١٦ / ٦٣١٦٠٣٩ / ٦٣١٥٣٨٥

ولي العهد المغربي يزور الجبيل
الجبيل - واس - وصل صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني في عهد المملكة المغربية امس الى مدينة الجبيل قادما من الرياض في اطار زيارته الحثائية للمملكة. وقد كان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من المسؤولين.

الجمعة
عدد الجمعة
٢٠
صفحة
ريال
الاسبوعية

AL-MADINAdailyJEDDAH.P.O.BOX 807 No: 6913 FRIDAY, MARCH 14, 1986 • العدد ٦٩١٣

مقاتلات العدو تخترق حاجز الصوت في اجواء بيروت المقاومة تشن هجوما واسعا على مركز للصهاينة وميليشيا لحد

الجميل يستقبل مبعوثات الفاتيكان والحافظ يتباحث مع الرفاعي

تشن اسعار البترول في الاسواق العالمية

واشنطن جنيف/ الوكالات - تحسنت اسعار البترول في الاسواق العالمية في اغلبها ما تريد من انباء عن انخفاض مخزون زيت تكفئة الغزال والبترين في الولايات المتحدة.

الاسبان يوافقون

على البقاء في حلف الناتو

مديريد - الوكالات - اسفرت نتيجة الاستفتاء العام في اسبانيا حول علاقة اسبانيا بحلف الاطلسي من تأييد لبقاء اسبانيا في الحلف. وقد بلغت نسبة الاصوات المؤيدة للحكومة الاسبانية بالبقاء في عضوية الحلف ٥٧ في المائة بينما بلغت نسبة الاصوات المعارضة ٤٠ في المائة.

وقال السيد فليبي جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا في كلمة اذيعت فجر امس ان ذلك كان انتصارا للشعب الاسباني بكامله وان اسبانيا ستدأمل باعادة السلام والامن داخل اوربوا وضمن

واضاف يقول ان النتيجة دعمت سياسة اسبانيا التي تهدف الى السلام والديمقراطية والتقدم

بيروت - الوكالات - شنت المقاومة اللبنانية فجر امس هجوما واسعا على مركز مشترك للصهاينة والميليشيا

العملية لهم في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي بقرى من حاصبيا. فيما اختترقت مقاتلات اسرائيلية قبل ظهر امس حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت وعلى ارتفاعات متوسطة.



امين الجميل

وقد اطلع مبعوث الفاتيكان فور وصوله الى العاصمة اللبنانية الرئيس جميل على نتائج المباحث التي اجراها في دمشق مع كبار المسؤولين السوريين حول الأزمة اللبنانية.

حيث اطلقت باستجوابها نيران الاسلحة المضادة للطائرات - من جهة ثانية استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل في قصر بعيدا مبعوث الباب ووزير خارجية الفاتيكان المستنسيور اشيل سلفستري الذي وصل قادما من العاصمة السورية دمشق امس.

ونشرت مصادر المقاومة ان رجالها قد اقتحموا المركز من ثلاث جهات واستخدموا مختلف انواع الاسلحة في الهجوم الذي استمر لفترة ٤٠ دقيقة واسفر عن تسع دبابه ومبنى قيادة لا يسمى بجيش لبنان الجنوبي الغربي إضافة الى تسع مراكز الاتصالات الرئيسية للميليشيا التي يتزعمها انطون لحد باضرا بالقة - كما ادى الهجوم الى مصرع واصابة عدد من الاشخاص.

وافادت المصادر الأمنية بان زواجر حربية اسرائيلية شوهت تقوم بتدوير على امتداد الخط الساحلي بين نهر الاول والنابورة. وقد حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية صباح امس في اجواء الجنوب اللبناني والقطاع الغربي

يسبب التناقض بين شامير وشارون وليفي

ازمة حادة تعصف بحزب حيروت

تل ابيب - الوكالات - انفض المؤتمر العام لحزب حيروت الاسرائيلي المشارك في كتلة ليكود في الساعات الاولى من صباح امس وسط التشكك بالايدي والصياح بدون اختيار رئيس جديد للحزب.

وصف وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير زعيم الحزب الذي يسمى لخلافه رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحم بييجن كترتيب للحزب انهيار المؤتمر العام بانه وصمة عار في حركة الحزب المهد حاليا بالانهيار.

ويرغب شامير في الحصول على منصب رئيس الحزب حيث انه من المقرر ان يشتمل رئاسة الوزارة من رئيس الوزراء الحالي شيمون بيريز في نوفمبر.

بمقتضى بنود اتفاقية تشكيل الحكومة الائتلافية بين حزب العمل وكتلة ليكود - الا ان شامير يتعرض لخافسة من جانب اriel شارون الذي يسعى وريدي ليلي وزير الاسكان. واتهم شارون معارضي بائهم مرجحون حولوا مؤتمر الحزب الى سيرك وادى بشكل قاطع اقتراحهم برئاسة ثلاثة.

وذكر راديو العدو ان مئات من المتدربين قد منعوا شامير من القاء كلمة في المؤتمر عبر مضاعفات الاحتجاج الحادة وذلك بعد ان اقلع ميديو شارون وليفى اللية قبل الماضية في تحية الوزير موشى كاسب من رئاسة لجنة المؤتمر.

واشار الراديو الى انه تم انتخاب عضو الكنيست ديفيد نافين في نفس الوقت الذي كان فيه مشدوين مع مسكر شامير اريون خارج قاعة المؤتمر.

وفي الساعة الثانية من فجر امس اعلن شارون عن استقالته من مجلس رئاسة المقاعد وعن سحب جميع مقترحاته بتشكيل لجنة القاعد.

واشار الراديو الى انه تم انتخاب عضو الكنيست ديفيد نافين في نفس الوقت الذي كان فيه مشدوين مع مسكر شامير اريون خارج قاعة المؤتمر.

وفي الساعة الثانية من فجر امس اعلن شارون عن استقالته من مجلس رئاسة المقاعد وعن سحب جميع مقترحاته بتشكيل لجنة القاعد.

واشار الراديو الى انه تم انتخاب عضو الكنيست ديفيد نافين في نفس الوقت الذي كان فيه مشدوين مع مسكر شامير اريون خارج قاعة المؤتمر.

وفي الساعة الثانية من فجر امس اعلن شارون عن استقالته من مجلس رئاسة المقاعد وعن سحب جميع مقترحاته بتشكيل لجنة القاعد.

واشار الراديو الى انه تم انتخاب عضو الكنيست ديفيد نافين في نفس الوقت الذي كان فيه مشدوين مع مسكر شامير اريون خارج قاعة المؤتمر.

وفي الساعة الثانية من فجر امس اعلن شارون عن استقالته من مجلس رئاسة المقاعد وعن سحب جميع مقترحاته بتشكيل لجنة القاعد.

واشار الراديو الى انه تم انتخاب عضو الكنيست ديفيد نافين في نفس الوقت الذي كان فيه مشدوين مع مسكر شامير اريون خارج قاعة المؤتمر.

اللجنة السعودية للصنعة تسد اجتماعات غدا

الرياض - واس - تبدأ اللجنة السعودية للصنعة المشتركة للتعاون الثلاثي اجتماعات دورتها السابعة غدا السبت بمقر وزارة التعليم العالي.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون من وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشليل ورياس الجانب الصيني نائب وزير التعليم.

ويتمتع جدول اعمال اللجنة دراسة ما تم من اختراعات في مجال التعاون الفني الثقالي بين البلدين في جانب عدد من الموضوعات الاخرى والتي تستهدف تنمية التعاون بين الجامعات والوزارات والمؤسسات في المملكة ومثيلاتها في الصين الوطنية وستركز اجتماعات اللجنة السعودية للصنعة المشتركة خلال هذه الاجتماعات على التعاون والتدريب العلمي والتكنولوجي في القطاعات الزراعية الهندسية النسيوية والطب البيطري.

تطوون في الموقف الامريكي

واشنطن - الوكالات - ذكرت انباء صهيونية ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك اطلع جلالته لذلك حسين عامل الارين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الفلسطينية المنظمة للتحرير الفلسطينية بوجود تطوون في الموقف الامريكي من قضية فلسطين في الشرق الاوسط بشكل فيما يلهم اياه

بمشاركة امريكية على مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي الخاص بالسلام في المنطقة بشرط ان تدين المنظمة بوقفا السياسي.

واضافت عدم الاعطاء للصهيونية تقلا عن مصادر فلسطينية ان العمل العربي المشترك قد تم في مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي الخاص بالسلام في المنطقة بشرط ان تدين المنظمة بوقفا السياسي.

واشارت الى ان الرئيس المصري يعترض الطلب من عامل الارين الاجتماع في القاهرة او ان مكان آخر بهدف العمل على اعادة العلاقات بين مصر وفلسطين على مجزأها الطبيعي.

وذكرت في تقرير عن هذا الموقف الامريكي الجديد الذي يلهم مريز الامريكي انباء لثة الاولى التي لا تقنع الولايات المتحدة بامتناع منظمة التحرير الفلسطينية بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٤٣ شرطاً للتعامل معها.

من جهة ثانية غامر مريز فلسطين للجنة علانية الى بلاده بعد جولة في المنطقة.

الملاعب الرياضية
اقبل
الملاعب الرياضية
في ثوبها الجديد
كل خميس

هكذا منه الأصل

بعد ان انفصلت عنه زوجته وهى حامل :

فحاة .. يكتشف الأب أن الطفل الذي يقوم بغسل سيارته

.. هو ابنه !!!

اشجار اللوز وتزهر فيها ازهاره
الفرح لكنها بالنسبة اليها صارت
رمز البرجوة التي لا بد بها ان
يواجه معترك الحياة لا لئلا
ارتبكها الا ان راي امه في يوم من
الايام تسمح لدموعها ان تصلى
خدما تقرب منها وتمسح بها
كفمة اعتراسته في أحضانها
واجهت بالكعبة فاحس بالآفة التي
تخترق جسده الغض الى قلبه
ولم يستطع ان يعرف سبب ذلك
فرفغ اليها نظرة مليح حيرة
وارتيك ليجد جوابا لكنه اذ
في صحراء الامم ...
ومرت الشهور عرف خلالها
ان ذل الذي يعيش هذه هذه
مات دون ان يماما لما تعنى امه
الكعبة . وعاد يومنا من ليل ليجد

امه تقول له : سترك هذا البيت
لنعيش في بيت آخر .
مكان آخر ؟؟ وهل هناك
اجمل من هذا المكان ؟؟ صحيح
ان لم يعد يرى الكعبة ولا يلاحظ ان
زوجته تمسح بوجهه كلما راته
وتؤننه على كل صغيرة وكبيرة
ولكن لماذا يرتكان هذا البيت
الذي لم يعرف سواء منذ ان
عرف الحياة . الى اين تأخذه
امه ؟
ذهب معها الى تلك البناية
الضخمة المكونة من عدة ادوار
فاحس بالادوار عند عرف راسه
الى الاعلى يصال الوصول الى
نهايتها . فعاذا يفعل هو وامه
بهذا البنيان الهائل ؟ ان اكبر
من منزل واحد بكثير والفسلفة

بينهما بعدة جدا فكيف سيصرف
بعودة خاله اذا عاد ؟ وعرف بعد
ايام بحاسة الروية ان تلك
البنائية ليست لهما وحدهما وما
نصيبه مع والته منها الا غرفة
واحدة فقط وهناك اناس آخرون
لا يعرفهم ولم يره من قبل لكن
هناك قاسم مشترك بينه وبينهم
رغم غريبتهم عنه ..

لم ينس ما حدث منذ أسابيع عندما عاد من لعبه عصرا ليجد امة تقترس الأرض صامتة يفتقرن الحزن قسمت وجهها دون رحمة او شفقة فيقرب منها ويحتضنها فتحرقه انفسها ، بخان تلك النار المشتعلة في اعمالها فلم يتحمل تلك الحرارة . اراد ان يحدثها فضاعت عليه الكلمات وسط زحام الاكابر اراد ان يسألها فاعتاد من الاستسلة في دروب الامانة بق صامتة

أولادك وليس
من خلال ذهابه إلى المدرسة
مع صديقته الجديدة التي يعيش
معه واليه صدمته بذلك الإتي
الصغيرة استطاع أن يفهم
راوية من الزوايا المهمة التي
تحدث به وهي أنه ليس له أب
ينفق عليه، وإن أمه هي التي
تتولى شؤونه.

انقضت وسقطت القطعة
البرء من يده وهو يتذكر ذلك
اليوم الذي عاد من المدرسة
ويجد انه ملاقة على الارض
غاسرود اليها واصك يدها
فوجدوها ساخنة جدا فاسرع الى
ام صديقة التي حملت والى
المستشفى واسرته ان يلقى مع
ابنها حتى تعودا فانصاع الى
امرهما مرغما وظلت عليه ساعات
الانتظار حتى اهما قفلتين
ولم يستطع ان يحصل على
اجابات لتلك الاسئلة الكثيرة
التي ظلمها والتي لم يقلها
تعد انه قادرة على الخروج
من المستشفى

كل ما هو على وشك النفاذ لتجسري
كمية من كل فائدة .. لكن التسمية
التي تتخيلين لها معقولة فلا تتأففي
وتتوخى كميات كبيرة ولا تتناظري
او ان ينفذ الحقيرين تماما وايضا لا
تجسلي عبارة سحرية مستعجلا من
التجربان لحل كل مشكلة فناد الموات
لتسوية بينه وبينك فزاد الموات
المناجحة هي التي تخطط وتبرمج
حتى لا يحصل تعاملا عجبا او
يقع في الاتهاميات تماما كما يفعل
جل الاعمال او المدير العليل .. ام
قل لك يا ساسيدي ان الماضى ان
يضا في بيتك باستطاعتك ان تكوني
سيدة اعمال ناجحة ؟ هذه طريقة
التبنيث ذلك التفسك .

معك في المطبخ ياسيدتي

كل ما هو على وشك النفاذ لتحضري كمية من قبل نفاذه .. لكن الكمية التي تحفظين بها معلوفة فلا تتألفي .. وتحضري كميات كبيرة ولا تنتظري .. إلى أن يفقد المخزون تماماً وإياها لا تجعلي عبارة سوف استعين من لغيري لأن كل حقيقة نافع المواد التسويبية من بيتك فربة البيت بحاجة إلى التي تغطط وترجم ولا يحصل عندها غير .. فقص في الاحتياطي لتأجل كما يفعل في الأعمال أو المدير التاجم .. ألم قل لك يا سيديتي أن المصلحة التي يفسد بها بيتك باستطاعتك أن تكوني سيادة أعمال ناجحة ؟ هذه طريقة متبينة ذلك لنفسك ..

قطعة حمراء في يده ان دل
لونها على شيء فذلك الامم
التي في داخله ، فبقلة بالاما
هو مبلل بالعذاب يمسح بها ظهور
تلك العذراء المسترخية ، هذا
الصباح خرج ولم يذهب كعادته
كل يوم شأنه شأن الاطفال
الدبية بل ان الشارع يتبرع
من كنس الحياة قبل اوانه ، مشر
ستين هذه السن لا تصلح ان
تكون سريته مظلومة تحت فيها

لون

من المعرفة

موقف انسانی

قامت الام الى حفلة تكريم
الشريكة التي يعمل بها ابنا
مناسبة لتعيين رئيس مجلس ادارة
الشركة وبينما كان الجميع منهمكين
بالدشمة والضحك كانت هي تنظر
الى المائدة العظيمة ما لا تحب
وبالكنز الكثير من اللحوم والحاج
الضرر وتذكر الفقرة الوحيدة التي
كانت تطبعها لاسرتها كل شهر مرة
والتي كانت تضعها على المائدة
ليقبل حولها الاولاد الثلاثة في
محاولة لاقتراسها بهم بينهم
ووجدت نفسها تستعبد صوت ابنا
الكبير وهي في طريقها الى المائدة
بقول اخوته وابيها هي لنضع ابنا
الجائعين من جزء المائدة فوسا
جزء الفقرة التي تقوله .. وتسمع
اتسامة التي وهي ترتقب لعل
تنبه اسمك انها رئيسا مجلس

معك في المطبخ ياسيدتي

كل ما هو على وشك النفاذ لتحضري كمية من قبل نفاذه .. لكن الكمية التي تحفظين بها معلوفة فلا تتألفي .. وتحضري كميات كبيرة ولا تنتظري .. إلى أن يفقد المخزون تماماً وإياها لا تجعلي عبارة سوف استعين من لغيري لأن كل حقيقة نافع المواد التسويبية من بيتك فربة البيت بحاجة إلى التي تغطط وترجم ولا يحصل عندها غير .. فقص في الاحتياطي لتأجل كما يفعل في الأعمال أو المدير التاجم .. ألم قل لك يا سيديتي أن المصلحة التي يفسد بها بيتك باستطاعتك أن تكوني سيادة أعمال ناجحة ؟ هذه طريقة متبينة ذلك لنفسك ..

الحمى

فيل ، الحماة ، على هذا
القدر من السوء الذي يجعل
على هذا النكس الجرد ذلك
اسميا ، . . . وهل هي مفتري عليه
ام نحن محققون في تصويره
بهذه البساعة والخفظة ، . . .
كانت الاجابة نعم فلم كل هذا
وان كانت لا فلماذا ارتبكت هذا
المشاعر السيئة باسمها في انذار
شعر من الناس ، . . . وان متى وفي
دود العلاقة ولكنها عالم مجيب
لا احد يستطيع ان يسير اقوال
ويعرف حقيقة ، . . . كل هذا الاساءة
ارتبكت في عقليتي وانا اتانا
احدى المسرحيات العربية والى
صورت والددة الزوج او الزوجة
الحماة ، . . . وكانها بيع مخفي
وقدر ينزل من السماء تهقن له
اوكلت المنزل اذا دخلت به

وحتى انها أصبحت مادة
للسخرية من قبل الزوج تجد
الزوجة نفسها مجبرة على قبولها
بل ومعارستها ضد هذه الحماة
التي هي امها وذلك في سبيل
الحفاظ على بيتها وزوجها
وابولادها .

علاقة فطرية

ولمحاولة الاجابة على هذه
الاسئلة نجد انه لا بد منلقاء
الخصو على طبيعة هذه العلاقة
وكيف تتعامل

الزوجة الدخيلة

ولناخذ مثالا لذلك التوبة والم
الزوج... فالزوج يرى زواجه كالم
ابن مدلل لا يستطيع تحصيل كل
مقتضى الرغبات والحاجة ولا
غيره ما يشاكرها في حبه ان
ابنها وحدها دون سواها تاتم
على انفاسه وتصدق على صوته
وتخفي يوبها وهي تمتع ناظرها
بين الحين والاخر بطلعة المبهجة
التي تدخل السرور الى نفسها
كصاحب بستان تمدهم زرع
والغرائز والعلانية يسره ان يرى
جده قد اتمر وان ذرعه قد نما
وكبر وان الاوان لكي يساتي
اكثر... تلك بالضبط هي حالة
الام في تعاملها مع ولده الذي
سهرت عليه الليالي الطوال حتى

عبدالله عباس

غذا رجلا كامل الرجولة تبتياهم
به بين كل أهل الحي وتخر به
أي فخر .. فما بالك هذا
جالها تشعر وكأنها تنكك هذا
الابن امتلاكاً وإن حق لها دون
غيرها .. لتجد نفسها فجأة في
سواجية امرأة أخرى (الحب
زوجته) تستلمها هذا الحب
وتأخذ عنها ابنها الساعات
الطوال دون أن تحصى هي
ببرئته إلا في أوقات محدودة ..
فقد عشقت تشعر بأن ابنها لم
يعط ملكها وهذا وإن زوجته
ليس لها كل هذا الحق فهي
مبهرها في ذلك أن الزوجة لم
تتمتع هذه الغسمة (الابن)
بالعرة والعناية من المصغر كما
تفرغ عنها (الزوجة) وجنته
- جازما - أن جاز التمييز -
والتأني في شذيلة لا بد من
الوقوف في وجهها وإن كنا يتولد
منه الرضا بصورة فطرية من
جانب الأم (الحماة) .

وللزوجة رأى

أما الزوجة فهي الأخرى ترى

الحماية المفتري عليها

من وجهة نظرهما انها وبمجرد
زواجها يصبح من حقها ان يكون
زوجها لها هي وحدها دون غيرها
وليس لأخرى ان تشاركها فيه
وقلبه حتى وان كانت هذه
الأخرى هي - ام - التي تصر
على أحقيتها في هذا - الابن ،
الزوج ... ومن هنا ينشأ عدم
الوفاء دون اختيار أى من طرفي
القضية التي نحن بصدد
الحديث عنها .

دور الاعلام الغائب !
هكذا نلنس ان علاقة نوع
الرضا بين النوع او المجتمع
والصماء علاقة نظرية وطبيعية ..
ولكن هل هي قابلة للتدوير
والاختلاف ما انها امر مسلم به
ولا وسيلة لتغييره ؟! بالطبع لا
فهى علاقة قابلة للتبديل
والتحوير حتى ما اردنا لها
ذلك .. وهنا يبدو دور الاعلام
الغائب تماما .. بل وليد الاام
وقف عند ذلك الحد .. فالواقع
يقول بغير شك اننا اذا اسفله
الاجهزة الاعلامية الى حد كبير -
ولاسلافنا - تزال - في تعميق
وترسيخ الجفوة وبيننا وبين
الصماء القترى عليها حتى
صارت رصدا للكفر والسفاهة وغير
ذلك من العالتي البعيدة التى
درجت بعض اجهزة الاعلام الى

الحماة هل هن بطارية الحماة

خاصة في بدايات حياتها الزوجية إذ
عليه أن يسلم بوجوهة إلهه
الرضا التي أوحىهاها سابقا
بينه وبين زوجته ومن هذا المنطلق
يختار نهجا مريضا يعمل به على
تدوير الجفوة التي قد تديره.
الافق ويحاول أن يحل محلها
نوع من الثقة المتبادلة ويؤدع
الحب والبر والقيام بقلوب جميع
أفراد الأسرة .. عندما فقط
يمكن لتلويح الكرامة أن تدوير
وشمك الربيع أن تشق ..
والأزهار الحب أن تنمو وتتفتح
لتعق حياتها بطيب عبيرها ونكي
شدها .. وعندما فقط يمكن
للحياة أن تستمر .. ولكن
يخفى .. والضمير أن يعم كل
أرواح البشرية .. والسرادة أن
تروفر بانجتها وتقتل علينا
جميعا لنواصل المسير ..

وقدما إلى أمه لتلك فسألته
تعد إلى المدرسة ؟ فلم ينتفع
أن يجيب لأنه ما تعلم الكتب
وخصوصا من أمه ، فضمته إلى
صدرها وأجشبت باليأس ،
توطدت العلاقة بينه وبين تلك
السيارة فلم يكن يترجح عند
غسل أي سيارة إلا هي كان
يلطم بأن يركب بها يوما
سائرة ولو للحظ ، وفي يوم
وبينما هو راكب في حله معقد
السيارة وفي تسليه به
الشوارع نظر إليه الرجل مليا
وسأله ما تفكر ؟ فارتبك واحمر
سورة ٥٧٠

وضع الرجل يده على كتفه ثم
نظر في عينيّه فاقسم بقلبه بيقين
بشيء من الخوف وقد ارتفعت
يداه ، فهذا الرجل من روعة ثم
سأله :
ما اسمك ؟
اسمي ..
بقي الطفل كرة يتأرجح بين
الأتنين ثم ولت أمه هاربة وتبعها
الرجل وقد نكسه قد قلقت
رجلاه ما فعلا ... وعندما وصل
وجد أمه قد استندت ظهرها إلى
الجدار واجهشت في البكاء وسمع
ما اسم والدك ؟

تقول أمي: أسفة ..
قبض الرجل عليه بكتلتا يديه
ينظر في سمات وجهه ثم يفر فإبه
وقد تصيب الحق منه غيرة
خافته منه وب نفس السوء
تجنب منه كيف وجهه من وحيص
بمقارب البرد تلذغ صدغه ؟
بقي زمان ينظر إليه أمك
ورقة وإقالي له سلمها إلى أهلك
يهت الطفل وأبداً ينكح فلم
يجد من يكتم له الرجل
رجل سبائره ، فعاد إلى أمه
أكرهاً ، فارتضت وسالته من
الذي اعطاك الوجة ؟ فغيرها
بأمر ذلك الرجل الغريب الذي
اعطاه الوجة بعد أن ساله عن
أسفه ..

أجوك ، وإحسني يقبل بيدها
يقول أنا لم أسس ما فعلته بك
عندما طردت وأنت حمل ولكن
الله عاقبني أشد العقاب وأنت
لن من الجلاء ما لا يطمح إلا الله
ونقيت صفاتك فانسحب
الرجل ، في أسامة عاد يحمل
بيده خزايا ليتقاسم مع وحمل
التي يتقاسم معها كل شيء حتى
تلك الفرشة الوحيدة إلا أنه يزيد

عنها تلك الحُضْن الدافئ الذي
يسند بين راسه قسيع صوتها
غريبا في الداخل ولم يكن بداخل
تلك الغرفة سوى طفل على
صعيت ولم يتكلم فوزع
نظراته بين دموع له التي لا
يعرف لها سببا وبكك الورقة التي
لا يدري ما بها أو لماذا أعطاه
إياها الرجل ؟ عندما أشرقت
شمس اليوم القتال تفتعت
برداءها وخرجت معه وهي تمشي
على تلك الورقة وكنت مدهش
كبيرة دعاني إلى ذلك الرجل
يقف قرب سيارته هذا
هو يا أمي ؟
وصاح راسها إليه وشهقت ،
رفعت الرجل ...
ذاك الرجل يقول لها : سامعيني
لقد بحثت عنك فلم أجدها أنا
نادم على ما فعلت .
لقد لاقيت حزنًا . فقال له ،

مسابقة تحفيظ القرآن
الكريم للنساء

● مكة المكرمة - خالد على
الطارق:

تتظم جمعية ام القرى
الخيرية النسائية مسابقة
لتحفيظ القرآن الكريم للسيدات
وذلك غدا السبت يُعد صلاة
العصر مباشرة.

هذا وستكون المسابقة على
حفظ الاجزاء الآتية:

حفظ ثلاثين جزءا
حفظ عشرين جزءا
حفظ عشرة اجزاء

وستشارك فيها عدد من
طالبات تحفيظ القرآن الكريم الى
جانب سيدات الجمعية
الشركات في اللجنة الدائمة

الأسرة
التعليمية
للبنات تحتفل
بحرم أمير
المدينة المنورة

من فاطمة عبدالعزيز
المديرة العامة : تحت رعاية
حرم صاحب السمو الامير
عبد المجيد بن عبدالعزيز
منطقة للبنية المتوسطة -
سراة العنقرى .. يقيم مكتب
التوجيه التربوي بإدارة تعليم
البيات ومدارس البيات بالبنية
المتوسطة خلا " كوكبنا .. حريبا
يسمها وقد مساهم فيه جميع
بعض ذ في مقر الكلية المتوسطة
بالمصالح ..
والتي يفتتح الحفل بالقرآن
الكريم .. ثم تلقى مديرية مكتب
التوجيه التربوي وقد حسن
خلفه كلمة ترخيص شمس
فيها للراجل التي من بها تعليم
الثقاة بالبنية المتوسطة وما وصلت
اليه الفعالة السعودية في
التحصيل العلمي ..
عقب ذلك بعض الاناشيد
الاسلامية والمتوالت الانشيد
وعرض بعض العادات القديمة
التي كانت تتبع في بعض
اللباسيات .. وذلك كاظاها لبعض
الزيات التراثية ..
هذا وقد وزعت وقاع الدعوة
المنتميات للجهان التعليمي
والاجتماعي ..

أفراح
الليلة



ع . خوجلی

■ الأستاذ عسلم محمد
عبد الرحيم خوجرجي موظف
بمعهد التعليم الجوى بمصر
رّيق والسعادة حرمه بمولود
اخترنا له اسم ... ايمن ...
مجلة الامن من بيت السعادة
واقربه ايمن والحب

ايو ... ايمن ... وعد باقامة
حفل خاص احتفاء بفارس
الجديد

تمت خطوة الشب احسن
محمد الحريى على اية حدى
الاسر السعدية بالسعدية
الشوة ... عبود وعقبال
الفرحة الكبرى

السيد سلطان الجارنى
الموظف بالقشور الصحية
بلنقطة الغربية رّيق بمولود
اسمها ... خديجة ... جعلها
لها من بيت السعادة وقر
بها عين والحب

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

وما يجب ان يعرفه

أطفالنا عنه



أعداد : مما صلاح الدين

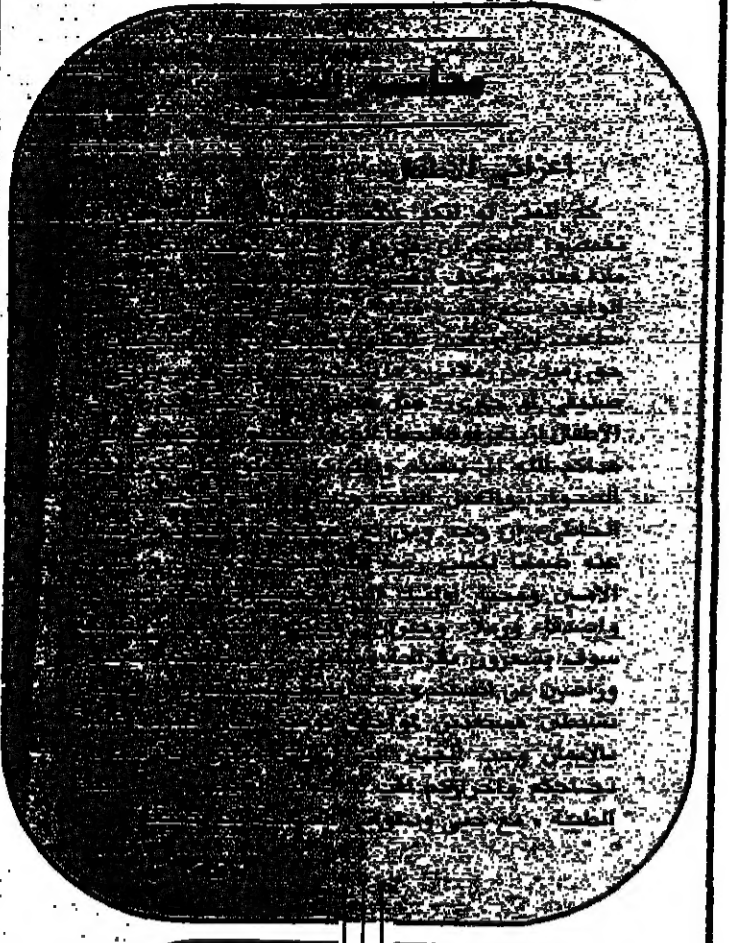
العصر الزاهر من خلالها بكل فخر واعتزاز على العالم بأسره فحق لنا ان نغفر بالماضي تراثا وثقافة وان نتذكره دائما كليل وشاهد على اصالتنا وعق جذورنا في هذه الارض المليئة وهو بالضبط ما يريد ان يقوله لنا هذا المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

الوطني للتراث والثقافة يجيء ليحدثنا عن كفاج اجدادنا وجهودهم التي صنعت تاريخا وحضارة كانا هما النواة لهذا المهرجان الذي نميشه بكل ما فيه من رخاء ورفعة فهو بالتالي يؤكد ارتباط الماضي بالحاضر ويعترف بجهود اجدادنا وبورهم في بناء صرح هذه الحضارة المتطورة والتي تطل في هذا

قصص قديمة وتاريخية تنكس تراث الماضي واصالته وتصوره على حقيقته وكذلك الأدوات التي استعمالها اجدادنا والحرف والصناعات اليدوية التي اکتونوا واشتروا بها الى جانب كل ما يرمز الى عاداتهم وتقاليدهم الاصيلة والقيم السامية التي كادوا يتعاملون بها والتي اساسها ومنطقها تعليم ديننا الحنيف . وهكذا فان المهرجان

الذي لم نره ولم نتابعه على الطبيعة . والمهرجان بشكل عام يحكي عن طبيعة الحياة في بلادنا كما كانت في الماضي وكما عاشها لجدادنا ويعرض صورا من مظاهر تلك الحياة بكل ما زخرت به من تراث وحضارة وثقافة ويشمل ذلك الانتاج الادبي وسواء كان شعرا ام نثرا والفن الشعبي والفناء الشعبي والفن التشكيل وما رافق كل ذلك من

تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم تم في هذا الاسبوع افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي ينظمه الحرس الوطني وذلك في منطقة الجندرية . وهذا المهرجان يأتي تنفيذا لأوامر جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله انطلاقا من رغبتهما في ان يقي تراث الملكة على صورتها الحقيقية عاكسا باثباتنا نحن



عادت سيدة مقيمة الى البيت فوجدت لصا يسرق بيتها فقلت له : لا تخاف ان يكون زوجي في البيت فيقتلك ؟ فقال : انا متأكد بانيسيتي ان الرجل الذي انت زوجته لن يقعد في البيت !!

أصدقاء النادي



ارسل لنا صديق نادي الأطفال محمود عبد الوهاب شيخ هذه الصورة له ولايته سماح وهو يقول في : ماما ماما اخي سماح تمسك عندما امسك صفة نادي الأطفال قبلها مع انها لا تقرأ وكل ما تطلع هو ان تنظر الى الصور الملونة الجميلة التي ترافق الكلام فهل لك ان تقول لها كلمة ؟



الملكة ولاء محمد ساسان الذي تظهر في هذه الصورة تقدم مسابقة لاجلها واخوانها ولكن اصدقاء نادي الأطفال متفول . خلاص يعني ميسرة وتعلمون وقوموا بالكتابة او افراد صفة نادي الأطفال

سم الرأي رايد يا ولاء انا بعد ان اسمح لك بفتح امام التفريق واليبدو انك انا ربك في ا سح و دروسا ليس كذلك ؟

العصفورة الصغيرة



شجاعتها وذكائها وحسن تفكيرها وتبويرها وعادت بعد ذلك الى عشها ترقرق بجناحيها وتطير حوله وتواصل بسعادة احلامها الجميلة عن ايامها القادمة والتي سوف تأتي بعد ان تقف البويضات ويخرج منها صغارها يرقرقون ويطنون عن بدء ممارستها لدورها كأم حنون

حكاية

بنت عصفورة صغيرة عشا لها فوق غصن شجرة كبيرة ثم وضعت فيه أربع بيضات صغيرات وبعد ذلك راحت تحوم حول العش مغردة فرحة تخيل اليوم الذي سوف تقف فيه البيضات ويخرج منها صغار لها ترعاهم وتحنو عليهم وتحمل لهم الطعام بمنقارها وتضع في منقارهم العصفورة لكي يتعلموه ويتقنوا به ولقد كانت ايضا تخيل كيف انه عندما يكبرون قليلا وينبت ريشهم سوف تعلمهم الشجاعة والطيران لكي يطير الواحد منهم ويلتقط رزقه بنفسه ويصبح قادرا على حماية نفسه بنفسه وبينما هي تدور حول العش ترقرق بجناحيها تحلم وتحلم ان بها ترى حبة كبيرة تلتف حول جذع الشجرة التي بنت عشها فوق احد اغصانها بل ورأها ايضا ترزف باتجاه العش نفسه وعرفت ان الحبة سوف تاكل البيض الذي فيه لا محالة فحزنت كثيرا ولكنها فجأة انتفضت وقالت لا وقت للحزن لا بد ان افكر بطريقة احسن بها بيضي . وهنا خطر للعصفورة الصغيرة فكرة جريئة ففعلت فورا فقد رأت صيادا يحمل بندقيته وينظر باتجاهها ففكرت انه ينوي ان يصطادها فطارت الى اقرب مكان من الحبة

أقوال

● لا يمكن للمرء ان يدرك نجاحه بلا عمل .
● لا تسرع كل ما يقال ولا تقل كل ما تسرع .
● لا تكن رديا ففهم ولا يفسا ففهم .
● بعض الحقائق تضعف ما بين كاذب وبليغ ومنطق .
● لا تحدث عما لا تعلم ولا ترفع بما علمت .
● من القى عنه حب لعل فقد استراح .

مسابقة أجمل تطبيق

● ارسلت لنا الصديقة نوال سعيد ابراهيم محمد يلدردسة الثالثة الابتدائية للبنات بمكة المكرمة لأجمل تطبيق على الصورة المنشورة في العدد الماضي للأطفال الذين يلعبون بالبرلم تقول :
● اسماء المعداد التي يلعبون بها الأطفال هي الجربون والسسل والمنطق واللحمة .
● والتعليق : مسهل جميعا بجد واجتهاد وسنرزع هذه المسألة خضراء .
● كما ارسل لنا الصديق مجدى عطيان المهدي بمساهمة وكان التعليق الذي بحث به هو :
● هيا بنا نتي بيت الامل .
● وذكر ان الأدوات هي : عتة ومسحاق وكريك .
● شكرا يا مجدى على تعليقك وشكرا للصديقة نوال على تطبيقها الجليل .

كلية ماما بكل اللغات

البريبي يقول ماما وهو صغير وامى عثما يكون .
الاسياني والبنماركي واليوناني والبولندي والاطال يقول ماما .
والنمسوي فيقول موتيل والصيني موتيل واللاتسي موتو والبلجيكي موتير والبرتغالي ماي اما الانجليزي والامريكي فيقولان مازد او مام .
الا تلاحظون معنى ان كل هذه الكلمات تبدأ بحرف الميم ؟ واحد من علماء النفس المشهورين يقول ان الامر لم يات مصادفة وانما جاء لان الطفل اول ما يبدأ بالكلام يقول ما ، ما وهو يعنى انه يتأذى انه مصدر امانه

بأقلامهم

بنك المعلومات

اريد ان اساعدك في تحرير بنك المعلومات لهذا الاسبوع فانت قد سبق وقلت انك تحبين بكل اصدقاء نادي الأطفال الذين يودون الاشتراك منك في تحرير مواد هذه الصفحة وعليه ها لنا قد اخترت لهذه الزاوية الحديث عن المذنبات بشكل علم والمذنب هالي الذي يظهر في سماء سطح الكرة الأرضية في هذا العلم بالذات .

المذنبات : هي اجسام فلكية تدور حول الشمس في مسارات شديدة الاستطالة مما يجعلها تبدو عنا حيناً وتختفي عنها حيناً آخر ويتسبب اقتراب المذنب من الشمس في رفع درجة حرارته فينبعث جزء منه ويتبخر وينتفع على شكل تيار من الغاز وغبار الواد الصغيرة خلفه مكونا الذنب الذي يلاحظه الناس .
الشمس العالم الريفي الذي يمتدح من منا حيث هذه الاجسام والمذنبات . اما عندما تجتاز الارض وهي تدور خلفها مذنب من المذنبات هذه ويصبح الغاز وغبار الواد الصغيرة في تيار الغازية الأرضية فانه قد يتساقط بعضه على سطح الارض على شكل شهب ونيازك ومن اشهر هذه المذنبات مذنب هالي الذي تحدث مساره ومدة دورته حول الشمس العالم الريفي الذي يمتدح من منا سنة ١٧٠٠ م والذي عرف فيما بعد باسمه اي : مذنب هالي . ويوجد هذا المذنب للظهور في السماء مرة كل ٧٦ سنة وكانت اخر مرة ظهر فيها سنة ١٩١٠ م وعليه توقع العلماء ان يظهر عام ١٩٨٦ م في هذا العام ويقابل ذلك ظهور مذنب هالي في مختلف انحاء العالم واكثرها انتشارا في تركاته وسبابه واكثرها في العيون من الصور التي تظهره في سبابه بالفضاء واخرها تلك التي يرصدها التلفزيون في الاسبوع التالي .

سوزان غلزي - مدرسة دار التربية الحديثة - جدة

فكر معنا

ما اسم هذا العلم ؟ مطلوب من اعضاء نادي الأطفال ان يكتبوا لنا بحثا حوله اين يعيش وماذا ياكل ؟ وماذا يفعل ؟ . الخ . لا يس من ان تستعينوا بكتاب وترسلوا مع البحث رسومات اخرى ملونة له . على فكرة هل تعلمون ان في المراحل المتقدمة من الدراسة سوف يطلب منكم الكثير من امثال هذه الابحاث ؟ ابذروا من الآن في تعلم كيف يكتب البحث العلمي وانا مستعدة لان اساعد كل من يريد المساعدة في هذا المجال .



مشكلة وهل

انا طالبة في السنة السادسة الابتدائية . اشعر بضيق من المدرسة خصوصا مادة الرياضيات فهي تتجاهلني وتعاملني بقسوة وجفاء وانا في هذه الايام اصبحت لا اميل الى الذهاب الى المدرسة وانتظر بفارغ الصبر عطلة نهاية الاسبوع لأعود بعدها واصاب بالغم والهلم من جديد مع بداية الاسبوع الدراسي التالي فهاذا افعل .

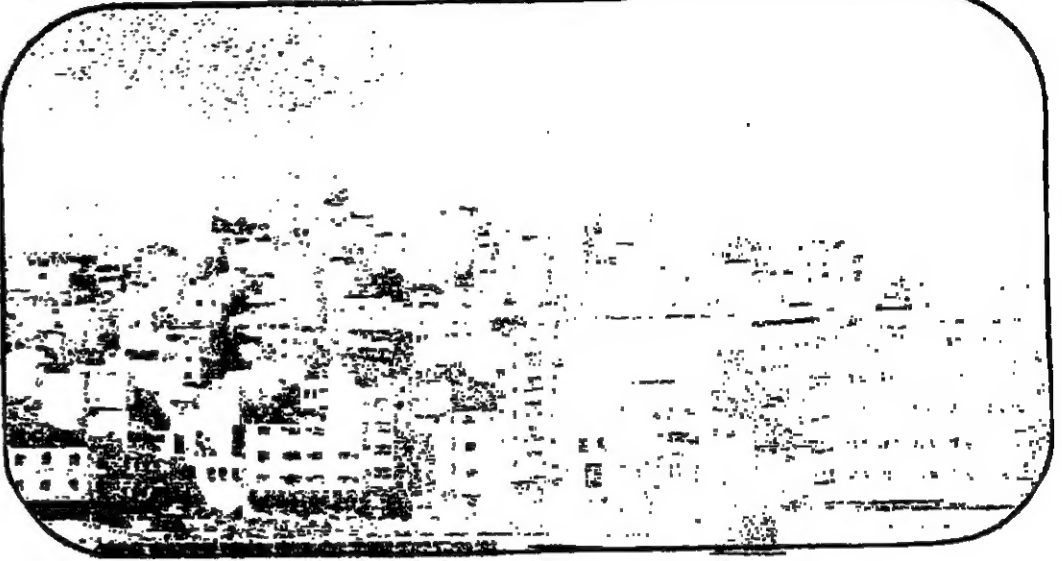
خديجة احمد - مكة المكرمة



ثوب أبيض تكاليفه

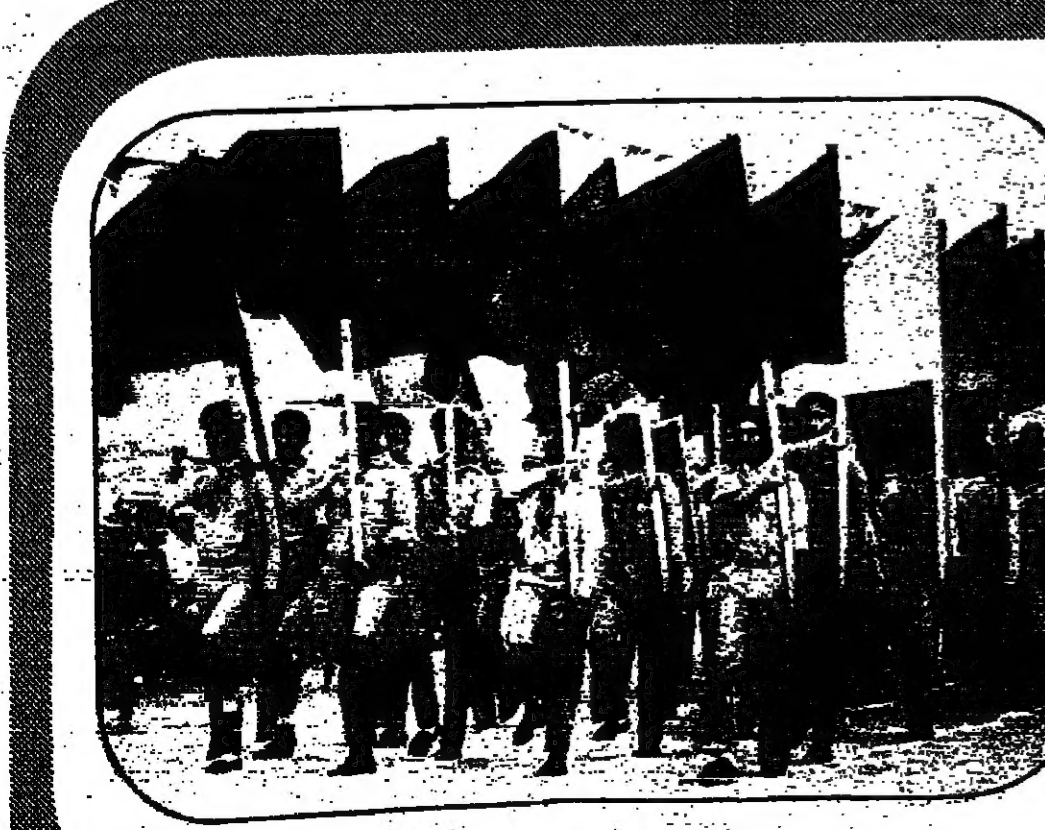
٣٠ مليون ريال هدية من جلالة الملك

مكة المكرمة قبله المسلمين.. تشهد طوال العام وقود ضيوف الرحمن المعتمرين بالآلاف، وفي موسم الحج باللايين.. ولا شك أن كل مشروع حيوي يتم فيها وحولها.. يجنى ثمره كل مسلم على نطاق العالم.. والمملكة.. لم تال جهدا في توفير كافة وسائل الراحة للمواطن والمقيم، والوافد، وامتدت هذه الوسائل إلى كل مكان.. وليس هذا مجال حصر هذه الخدمات التي تضمنت كل شيء.. من الضروريات والكماليات.. لدرجة توفير وسائل تخفيف حرارة الشمس.. بدءا بغرس الشجر.. وانتهاء بطلاء واجهات باللون الأبيض.. حيث يجري العمل حاليا بالعاصمة المقدسة في تنفيذ مشروع جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وهو مشروع طلاء الدور والعمارات الواقعة في الأحياء المجاورة للحرم المكي والأحياء الأخرى باللون الأبيض.. والمشروع هدية من جلالة العاصمة المقدسة.. وتبلغ تكاليفه ٣٠ مليون ريال.. وتشرف على تنفيذ أمانة العاصمة المقدسة والتي تعاقدت مع عدة شركات لتنفيذ المشروع وفق مواصفات معينة.. ويتضمن المشروع طلاء



مساحات بيضاء من كتل الثلج في أودية الباحة

الباحة: محمد علي الزهراني شهدت المناطق السياحية بالملكة خلال الأسبوع الماضي هطول أمطار غزيرة مصحوبة بكتل من البرد.. وقد غطت كتل البرد معظم الطرق والمزارع والجبال شمال مدينة الباحة.. ومنطقة الهدا.. لدرجة أن الاجهزة المعنية استخدمت التراكاتورات والشبكات لازالة كتل هائلة من البرد وخاصة في بداية الطريق السياحي الجديد بالقرب من قرية ظبي.. في الوقت الذي تحول فيه سفوح الجبال ويطن الأودية إلى مساحات بيضاء تشكل مع خضرة الأرض لوحة سحرية غاية في الجمال والروعة.

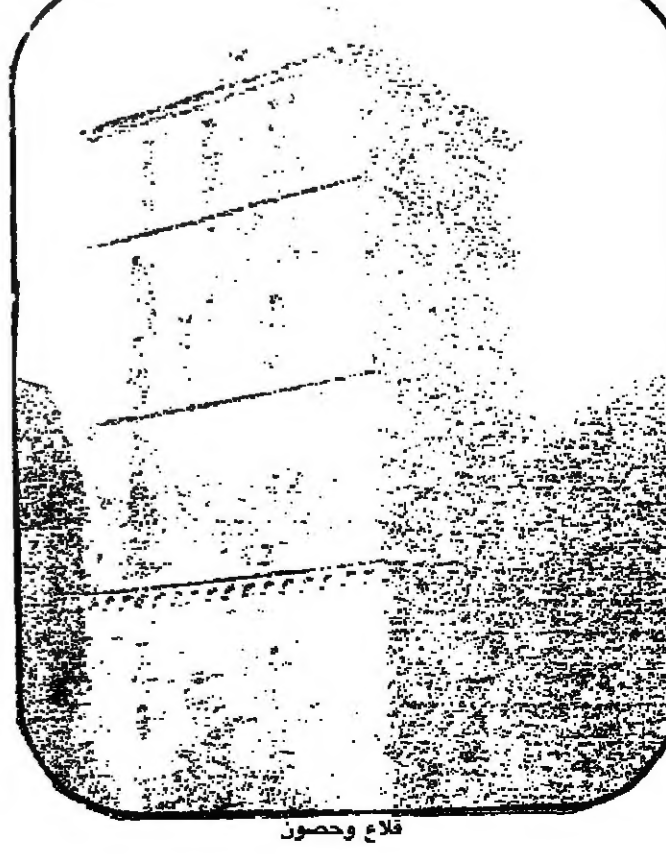


المدينة الرومانتيكية الجامعية

يترسسون في مختلف التخصصات وكان يدرس بها ٢٠٠ طالب إلا أن هذا العدد قد انخفض إلى الصفر في السنوات التي أعقبت عملية ميونخ.. ابن الدولة الأولى التي أقيمت هناك في السبعينات واتحد فيها عدد من الفلسطينيين من القدس والناصرة والراماتل والتي أدت إلى صراع عدد من الأسرانيين واحتجاز عدد آخر كرهائن مقابل إطلاق سراح عدد من الفلسطينيين الذين كانوا بالسجون بالأيام المحتلة.. لقد أنشئت جامعة هايدلبرج قبل حوالي ٦٠٠ عام في مبنى صغير يستخدم الآن كمقهى لكنه لا يزال يحتفظ بنفس طابعه أيام الدراسة كما توجد بعض الأدوات التي كانت مستعملة وصورة تذكارية للطلبة وهدايا التخرج في شكل جماعات أو أفراد وتوجد أيضا نصوص القواعد والطلبات التي كان يستعملها الطلبة حتى الكتابة على جدران القصور مازالت موجودة.. لقد زار مدينة هايدلبرج ٣٥٠ مليون سائح عام ١٩٨٥ يتصدهرون اليابانيين ثم يليهم الأمريكيون فالأوروبيين بينما نجد عدد العرب قليلا جدا.. توجد في هايدلبرج قلعة تاريخية كانت تضم قصر الحاكم ومكتابه ومكتابه مساحيه استغرق بناؤها مئات السنين بسبب الحروب والنزاعات المسلحة للسيطرة على الحكم.. وتعد هذه القلعة من معالم مدينة هايدلبرج التاريخية والسياحية التي تكون على رأسها بروج الجولات السياحية للزوار العرب في الأماكن الدليل السياحي بفضل أن يأخذ السائح مشيا على الأقدام إلى القلعة التي تقع على قاعدة عالية يبلغ ارتفاعها ٢٠٠ متر لكي يصل للشمس على جدران القلعة.. ولكن عند العودة يأخذ السائح بالاصطاد في حين نرى نحن العكس.. نذهب واكبرين ونعود راكبين وما أسهل التزلزل لكنهم يعتبرون ذلك نوعا من ممارسة الرياضة لأنها فعلا رياضة متعبة لأن ارتفاع القلعة يأخذ شكلا عموديا حادا مما يسبب الإجهاد للشخص.. هناك شارع يمتد حتى القلعة يعمد هايدلبرج يتجمع فيه السكان والسياح يسيرون على الأقدام أو يكونون عربات تمررها الخيل حيث تشق السيارات من السطح إلى الشق وأردحام الشارع ويوجد عدد من المتاحف الكبيرة في هذا الشارع كما توجد بعض الميادين فيه ويكاد الفرد يمشي بان كل سكان هايدلبرج يمشون من هذا الشارع أيام العطلات والاحتفالات تزداد الأضواء التي تتحلب منها



هايدلبرج مدينة ألمانية تبعد عن فرانكفورت بعشرة زمنية ساعة تقريبا وهي مدينة جامعية تضم أعرق الجامعات وأشهرها في ألمانيا الغربية وهذه المدينة تقع في شاطئ الألمان فهم يطلقون عليها المدينة الرومانتيكية أو المدينة العشق أحيانا أخرى ورغم ذلك فهم يقولون أن العشق المازومين يذهبون إلى هناك ليس لأشواقهم العاطفية واقتلاع الحب الذي تجدر في أعماقهم لأن جمال المدينة ومناظرها وطبيعتها تكليل بغرس شجر الأمانات وتقع مدينة هايدلبرج على ضفتي نهر النيكار تصل بينها بعض الجسور وهي ترفيق على جبل تحيل مبانيتها إلى منظر يبعث على كوامن الإعجاب وتطرنا الخضرة الباقعة التي تلتك الانظار بنداوتها وبهجتها.. وفي انظر انظر مدينة هايدلبرج لم تكن صراحة أعرق عينا الكثير لغير أنها تضم أعرق الجامعات الألمانية وأنها المدينة التي تشق ماكينات الطباعة والعالم والتي تسمى هايدلبرج باسم المدينة نفسها وهي ماكينات يعرفها الصمغيين جيدا وتقع مصانع فيسولك لإنتاج آلات الطباعة على مسافة قريبة من قلب المدينة.. ان هايدلبرج مدينة قديمة كان اطرها المتعاقبون يشيدونها عاصمة بفرسبر منها سيطرتهم على مناطق ألمانية أخرى وهي وأن كانت مدينة صغيرة لكنها تستقبل الملايين من السياح الغربيين والألمان أنفسهم.. وتضم جامعة هايدلبرج ٥٠ ألف طالب



المهرجان الكشفي للتعليم بالشرقية

● الدمام: عدن خلدي لقطه من المهرجان الكشفي الختامي لهذا العام الذي اقامته الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية على ارض مركز التدريب الكشفي الدائم بالدمام والذي اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز متبعا لاجل المنطقة الشرقية خلال الاسابيع الماضية.. وفي تعبر عن العرض العام الذي تخلل المهرجان بالاعلام الملوثة الى جانب عروض عديدة شملت اطباء الحرائق ومسابقة نصب الخيام والانشطة المتعددة.

تصوير: محمد عبدالحليم

قلاع وحصون

المملكة والعالم



حديث الأرقام

ذكرت دراسة ألمانية غربية
خصصة أن حوالي ٨٠٪ من الذين
انتقروا الإسلام في ألمانيا الغربية هم
النساء.

وأضافت الدراسة التي أجراها
مركز تخصص بالمشؤون الإسلامية
مدينة زوست في مقاطعة رينلاند
شمالية الغربية أن أكثر من ٧٠٪
من المسلمين الأمريكيين البالغ
عدهم حوالي مع ٤٠ مليون هم
نساء من النساء.

وقالت الدراسة التي شملت عددا
كثيرا من الذين اعتنقوا الإسلام في
سنوات الأخيرة أن الإلصاق
بسلطة من النساء اللواتي اعتنقن
الإسلام في ألمانيا الغربية والولايات
التي تحدها يتمتعن بثافة جامعية.

وعقب خبير في الشؤون الإسلامية
قوله أن نتائجها تقدم الانتقادات
فرصة التي تروجها وسائل
أعلام الغربية لوضع المرأة في
جميع الأسلام.

وأضاف أن نسبة المتقنين من
الذين اعتنقوا الإسلام في البلدان
غربية وخاصة من النساء تبرز
في المكانة التي تحظى بها المرأة في
الأسلام.

● يعث صاحب الجلالة الملك
الفاهد بن عبد العزيز-
المرسل الى اخيه سمو امير
الكويت الشيخ جابر الاحمد
الصباح - وقد قام بتقليد
المرسلة في وقت سابق من هذا
الاسبوع صاحب السمو
الملك الامير سعود الفيصل
وزير الخارجية ..

● من تلاحق ثلثة وصل الى
البلاد الامير محمد بن عبد
المطرب في زيارة للمملكة.
تستغرق لفعالية هذا كما وصل
ايضا سمو الشيخ احمد بن
عيسى ال خليفة في العهد في
دولة البحرين ..

● ومن المقرر ان يصل وزير
الخارجية الكويتية جو تاركي
الرياض في زيارة رسمية
للمملكة في الفترة من ٢٨ الى

٢٩ ربح الحفل تلبية لدعوة
من سمو وزير الخارجية

● في صعيد الخبر ايرت
وسائل الاعلام المتفرجين
والدولية الذين الذي هذا
من الدولون انكى هذا
الاسوم كل سياسة المملكة
التبولوجية والذي كد حرص
لمملكة على تصحيح الوضع
الحالي من خلال تعاون الدول
المختصة للبرول داخل وخارج
منظمة اوبك

● وفي إطار الدعم الذي
تقدمه المملكة للمتفرجين من
الجفاف في افريقيا توجهت
مطارة تابعة للقوات الملكية
السعودية الى السودان وهى
تحتل ١٢ طنا من المواد
الغذائية المستعملة على الدقيق
والاين والسكر



مولای محمد الحسن الثانی

التعاون العربي الافريقي والتفغل الاسرائيلي في القارة السوداء

جديدة بين الجانبين .. وعلى هذا الأساس بدأت العلاقات العربية الافريقية اتخذت اتجاه الصحيح بعد ان اتمرت بتركيز على التعاون الاقتصادي حيث تشكلت مؤسسات لبرمجة التعاون العربي الافريقي في اطار الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .. وبدأت هذه المؤسسات تلعب دورها في تدعيم اواصر الصداقة والتعاون بين الدول العربية والافريقية .. وكان مقدرا لهذه المؤسسات ان تحل محل الشركات الغربية الاستعمارية التي تقوم بنهب خيرات الشعوب الافريقية وترويضها ..

فكانت هذه المؤسسات التي تتجه للاقتصاد الوطني والافريقي تتناول العديد من المشروعات في الدول الافريقية كما قام بتخصيم عشرات القروض المالية الى عشرات الدول الافريقية وذلك لاستعانتها في مقاومة الجفاف والكوارث الطبيعية ..

ومن تتوقع هذا كله بالمؤتمر الاول للتعاون العربي - الافريقي الذي انعقد في القاهرة عام ١٩٧٧ وسيدبر مجموعة من القرارات الهامة التي دعت الى ضرورة تكميل التعاون العربي الافريقي في كل المجالات باعتبار ان الجانبين يوخضان نفسا فمشتركا ضد الصهيونية والعنصرية .. وتوقع المؤتمر انذاك ان توسع هذه القرارات موضع التنفيذ لكن التطورات التي شهدتها المنطقة العربية في تلك الفترة حالت دون تنفيذه ..

وكان من الطبيعي ان تستغل اسرائيل مثل هذه الظروف لتحاول العودة مرة اخرى الى القلعة العربية بشكل وصور متعددة ..

ووقع تصاعد الخلافات والتنازعات في الساحة العربية بدأت اسرائيل تكثف من تحركاتها القارة الافريقية وبدأت تقدم المعونات المالية للدول الافريقية ..

و في عام ١٩٨٤ وصل التحرك الاسرائيلي في القارة الافريقية الى ذروته حين اخذ اليهوديون السريون لقتل ايبي ييجوسون العواصم الافريقية لانعقادها بصفوة استأثرت العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .. وقد جاءت الخطوة الاولى من حكومة ايبييرا حين قررت في بداية عام ١٩٨٥ استئناف

يعتقد المراقبون أن مسيرة التفاوض العربي الإسرائيلي بخلت منعطفا تاريخيا بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣. أقدمت الدول العربية بصورة جماعية تقريبا على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل احتجاجا على عوانتها المستمر على الأرض العربية. وتناشأ من فضال الدول العربية لتحرير أراضيها المحتلة واسترجاع حقوقها المفقودة ..

ول حينها أثارت هذه الخطوة ترحيب الدول العربية لإنهاء وجدت في الموقف العربي عربون صدافة



- من المستحيل في ظروف مجتمعنا أن لا تكون أحيانا ديليو . ام . تكرائ (١٨١١ - ١٨٦٣)
- ذاكرة الإنسان هي مكتبة الخاصة . الدوس هكسلي (١٨٩٤ - ١٩٦٣)
- لا أحد يدير شؤونه بطريقة جيدة كما تفعل الشجرة . جورج برنارد شو (١٨٥٦ - ١٩٥٠)

- « بين المهابة والسخف
خطوة واحدة »
نابليون بونابرت (١٧٦٩ -
١٨٢١)
- « فكر خطأ ، لكن لننكس في
جميع الاحوال »
جوتولد ليسينج (١٧٢٩ -
١٧٨١)
- « السرور يكون نائرا عندما
يكون مطلوبا »
صمويل جونسون (١٧٠٩ -
١٧٤٨)

الغنى والفقر يجتمعان في الأكوادور

ويقدر عدد افراد الجيش بثلاثين الف رجل تقريبا (تشكل القوات البرية ثلث عدد الجند) وسلمجن وبعدها بمعدات امريكية وفرنسية .. ويقرهم من الموارد البرتغالية للاكادور واتسائها الى منظمة (اولد) لاتزال تتغير من افقر دول القارة وتعاين من مشكلات اقتصادية خطيرة زادت حدة بسبب الدين الخارجي التي تزيد عن ٧ مليارات دولار ..

وتتقسم البلاد الى ٣ مناطق تعتبر من مظاهر الاختلافات الجغرافية في امريكا الجنوبية .. المنطقة الاولى

تعد الاكادور التي وقعت بها هذا الاسبوع اضطرابات داخل الجيش من اصغر دول امريكا اللاتينية هي اوروغواي .. وتقع الاكادور على ساحل المحيط الهادي في امريكا الجنوبية بين كولومبيا في الشمال وبيرو في الجنوب .. وتبلغ مساحتها ٢٧٠-٢٧٠ كم ٢ وهو ما يعادل ثلث مساحة فرنسا .. وقد تولت حكومة مدينة السلطة في البلاد في ١٩٧٩ بينما تولى الرئيس الحالي لئون فرييس كوليديو وحكومة يمين الوسط السلطة منذ عام ١٩٨٤ ..

موريتانيا

تباشیر امل بعد حفاف دام ۱۵ عاما

تحاول موريتانيا التي يهددها التصحر الاستفادة من الموسم الزراعي الطيب لعام ١٩٨٥/٨٦م من أجل النهضة الزراعية التي عانت من جفاف استمر ١٥ عاما ..

لقد عانت موريتانيا الواقعة في منطقة مراعي بين الصحراء والساحل بين الغرب والشرق من الجفاف بشكل خاص من الجفاف الذي فرق بينه وبين باقي بلدان المنطقة منذ عام ١٩٧٢م إذ كان ٩٠ بالمائة من سكانها يعملون بالرعي قبل ذلك التاريخ لكن هذه النسبة انخفضت الآن الى ما بين ٤٠ و ٥٠ بالمائة ..

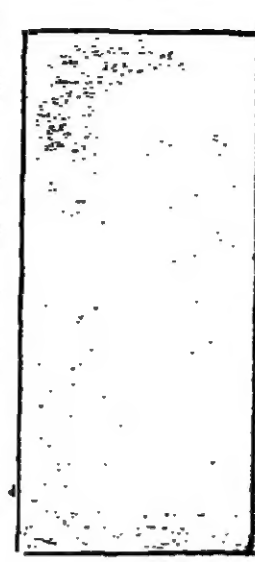
ودعت النسبة القليلة للتجمع في أكوام تحيط بالمعاش وتكثف وتمد الأيدي الأخرى .. و مدينة نواكشوط وجهها تقريبا حول ال ٣٠ ألف أسرة قدمت من المناطق الرطبة طبقا للاحصاءات الرسمية .. يعيش هؤلاء اللاجئين في ظروف صعبة متعدين على المساعدات الدولية ومختلف أنواع التجارة الصغيرة .. وتقول تقديرات حكومية ان أكثر من نصف الموريتانيين لا يجدون عيشا لائقا .. مليون نسمة أصبحوا مكتوبين بالهلاك أو بصيرة جزئية ..

وسط فحالة من الحرمان التام يعيش هؤلاء اللاجئين يطلبون المساعدات الدولية ومختلف أنواع التجارة الصغيرة ..

وكانت البلاد تتمتع قبل الاستقلال باكتفاء ذاتي في الغذاء ولا سيما ان دخول تربية الماشية كانت تتوسع في الزراعة .. ومع ذلك اتاح موسم الأمطار في عام ١٩٨٥ ظهور بصيص أمل فقد جاءت الأمطار غزيرة نسبيا وظهروا بالتساوي في جميع أجناس الجنوب والجنوب الشرقي بعد انما انعدمت تقريبا في مناطق النخيل الشرقي شمالا ..

و لكن حدث سقوط الأمطار الحكومة على تنظيم

تحويل جزء من فوا من الجفاف .. ووضعت تحت تصرف هؤلاء الذين أبدوا استعدادا للعودة الى موطنهم وسائلنا بعض الجاهلين بوضع وشلات زراعية .. وجاء ان هناك خمسين ألف في ثلاث شخص حصولا هذه التسهيلات (وقال محمدى سيدى ولد بواه المسؤول عن الماشى الغناتى البنية حمره قطرة من الماء ولكنها تبين ان الهجرة الى الريف مستمرة ..)
وأضاف .. اتجوا للسكان فرصة الرعي وسيلون خاصة وانه ليست لهم مصلحة في البقاء .. ونفى ما تردد من ان الماشى الدولية هيأت عقبة اعادت العيش عليها .. وفيما يتنقل بالمواد التي تزوع مجانا من الدولية فانها اتاحت في العام الماضي ١٢٠٠ كيلو جرم من الصبر لكل أسرة شهريا ..
ويقدر محصول موسم ١٩٨٦/٨٥ رسميا من الارز والذرة بـ ٦٠ ألف طن أى بزيادة معدلا ٣ اضعاف عن العام الماضي .. وقال مسؤول الغناتى (ومع ذلك فان عدم الحصول بشكل ٢٠ ألف طن فقط من احتياجات البلاد التي تقدر بـ ٣٠٠ ألف طن بواقع ١٦٥ كيلو جراما لكل فرد) ..
وتأمل موريتانيا في انهاء ما هي مستواه الراهن من الماشى الدولية .. ويتعين على المسؤولين الدولية ان تقدم هذا الماشى ١٢ ألف طن من الجيوب السابق ٢٠ ألفا في العام الماضي وقد اعلنت فرنسا من جانبها عن تقديم ستة الاف طن مينا ..
وحتى اذا كان الجفاف قد خفت حدة في العام الحالي فان التهديد الىالاز يحوم فوق المنطقة .. وقد اى سقوط الامطار الى تزايد اسراب الجراد .. واذ لم يتم تخزين المبيدات الحشرية ايا هذه الطميطات قد تضى تماما على الموسم ١٩٨٧/٨٦ ..



ولد طابع

فريق للكوارث يراقب العالم على مدار الساعة

بركان يثور .. وزلزال يصيب مدينة مكتظة بالسكان .. وعاصم يجات قرى ساحلية تنتشط في نفس احوال مجموعة صغيرة من خبراء الامم المتحدة للوقاية ما تصفها السيدة منجنج الناطقة بلسان مكتب منسق الاغاثة من الكوارث التابع للامم المتحدة بالاستجابات العالي الغوري لمواجهة مثل هذه الكوارث المريعة ..

وتضيف قائلة .. ان الخطر يكمن في ان اندفاع الحكومات والمنظمات والاراد على السواء في تقديم المعونات السخية قد يتسبب في فرضي تبليغ في حجمها حجم الكارثة نفسها ..

وقالت السيدة منجنج ان المتبرعين يعملون عن حسن نية في ارسال الاموية غير اللازمة او ما يفرض على الحاسة من اموال اللازمة .. كما يرسلون خياما لا تستطيع الصمود امام الفيضانات او خياما لم تعد الصحارى في حاجة اليها او يرسلون فرقا طبية في وقت تكثر فيه هذه الفرق او اغذية حين تكون الاموال مطلوبة لتوفير الموى ..

ولذلك فان الامم المتحدة انشأت مكتب سنة ١٩٧١م كوكالة تنسيق .. عندما تصل انباء عن وقوع كارثة تستخدم الوكالة اتصالها لتقدير الاضرار وتحديد نوع المعونة الطارئة التي ترسل ..

تحت اشراف طينى ضخّم واصحاب الوفا اخريين
باضرار ..
وقال (علت بالنار من الراديو الفرنسى وبعدها
اتصلت فورا بالشخص المرحوم هناك الذى كان
يراقب الزكاز ..)
وخلا ساعات من تلقى اول تقرير لعدد
الضحايا وبعد التأكد من ان الازوال والانقراض
وليس الحمم كانت السبب في الوفيات اصدر مكتب
التنسيق بيانا يطلب فيه المساعدة من حوالى 300
حكومة ووكالة اغاث ..
وبدأت التعهدات بالمعونة تتدفق على المركز
وكانت الانداعات تعمل دوما تقادى التبذير والتناخير
والانذواجية ونقل خيرة بطريق الجو الى الموقع
لتمدد الاعانة الجارية ..
ويشهد السيد جريكو وهو برازيلى ارسل الى
المكسيك بعد زلزال سبتمبر الذى يعتقد انه قتل
300,000 شخص وشرد اكثر من 2,000,000 اخريين
على ان مكتب التنسيق ذاته لا يقدم او ينقل غير
القليل من الميز ..
غير انه بسبب الحاجة الماسة في المكسيك اشرف
بنفسه على استئجار وسائل نقل بمبلغ 300,000
دولار لنقل 1000 طنا من البطانيات والخيام ..
ويضع المكتب اجور موظفيه التسميين ويقدم

ويؤخذ من تقديرات الأمم المتحدة أن حوالي ٢٠٠ مليار دولار من الممتلكات والتحصينات ستقتل وتدمر ما يقدر بثمن من سكان العالم كل سنة وتقتل ما يقدر بثمن من سكان العالم كل سنة وتقتل ما يقدر بثمن من سكان العالم كل سنة ..

وقد قتلت العواصف الاستوائية وحدها حوالي نصف مليون شخص منذ سنة ١٩٧٠ ..

والمركز الخاص للمكتب هو غرة لا نوافذ لها مليئة بأجهزة التفتيش وأجهزة الكمبيوتر داخل مبنى المقر الأوروبي للأمم المتحدة .. ويمكن الانتعاش بقاعة مجاورة للتمريض تذكر أفكار الخرائط في حال وقوع كوارث كبيرة ..

والسيد انتوني ماكلو البريطاني واحد من الموظفين الذين يراقبون أخبار وكالات الأنباء من مختلف أنحاء العالم ويلتقطون بريات استغاثة من الحكومات ومعلومات من الصليب الأحمر وغيره من الهيئات العالمية ونذارات الموت ..

هذه مراكز المراقبة في مركز الهزار الأمريكي في كولورادو ومركز هامفريس السويدي وشبكات الأتار من أوجال في ألمانيا وماري الأسكا ومنظمة الإصداص العالمية ..

وفي الأماكن الاتصال بالصليب الأحمر المتوازيين على مدار الساعة عبر أجهزة يحولونها دوما ..

وكان السيد جوليبي جريكو صليباً متوازي عندما بدأ بركان نيفيدول في زرين في كابوليا ١٢ نوفمبر الماضي ودفن أكثر من ٢٠٠٠ شخص

هبات طارئة لا تتجاوز ٥٠٠.٠٠٠ دولار لكل كارثة
 من ميزانيتها المخصصة التي بلغت خمسة ملايين
 دولار سنة ١٩٨٤/١٩٨٥ ..
 وقد تم تقديم مساعدات دولية زادت قيمتها على
 ١,٢ مليار دولار لحوالي ٢٠٠ حالة طارئة عبر
 المكتب ..
 وبالإضافة الى عمل المكتب كـمركز لتسييق
 المعونة الدولية يساعد كذلك في التخطيط استيعاب
 لوقوع الكارثة والحيلولة دونها ..
 وفي شهر مايو الماضي قتل ١١,٠٠٠ شخص
 عندما اجتاحت مياه دال نيمت عن اعصار
 قوى عدة جزر في خليج بنغال .. ولم يكن
 الاستغاثة تخشيم معظم المبالغ من مصادري
 الاسماك والفلاحين في الوقت المناسب بالنظر الى
 عدم وجود صف وجهازه راوئ لديهم ..
 وقالت السيدة منيجن (ان معظم البلدان غير
 مجهزة لمواجهة مثل هذه الكوارث ذلك لان تجهيزها
 من ناحية باهظ التكاليف والان الناس من ناحية
 ثالثة لا يريدون التفكير في ان الدور سيكون عليهم
 في المرة القادمة) ..
 غير ان للدول المتقدمة سجلات افضل بالنسبة
 الى منع الكوارث ويعود ذلك جزئيا الى ان مواردها
 اكبر ..
 وقالت السيدة منيجن ان المواصلات الجيدة في
 الولايات المتحدة طرق الاخلاء ومتابعة العواصف
 تقلل كثيرا من الاصابات

بشرى سارة لاهالى مكة المكرمة
بافتتاح فرعنا الجديد .. المعارة / مرقن الفتاوى / مركز آل نبيهة التجاري
الجودى للمفروشات
تتميز بأهم كل غرو سين ويجعل من منزلك قسما



الجودى للمفروشات والسجاد
المركز الرئيسي
جدة - مركز التجارة
ت ٧٦٥٦٢٧
الفرع - مكة - المعارة - مرقن الفتاوى
ت ٥٧٧٤٤٦
٧٦٥٦٢٧

سوق المعينة

ترب
مركز الامير تيس الدويلة
يقدم السيد / دايفيد كرون
رئيس مجلس ادارة هيئة الامانة المركزية الهنوية البريطانية
الدولية « إن. س. / سي. » سيقدم انجمنه
وذلك لانها اجراء الامتحانات الدويلة القادمة
تقدم مركز كميونيتش جحدة
تقدم الطريرض العالمى ف عالم التنبى على الكمبيوتر الملكة
« ق و ل ا و ف ع ل د »
للشجىل والاستعداد
مركز الكمبيوتر - الشقة ٥٠٢ شارع مصرى جوهريه جوهريه
مركز الكمبيوتر - الشقة ٢٠٢ شارع مصرى جوهريه جوهريه

من مدارس المؤسسة العلمية الكبرى
التجارمية في السليمة

إلى طلبة اللغة الإنجليزية
والطرائد الكاتبة الربانية الحسنة ..
إذا أردت أن تتحدث اللغة الإنجليزية .. بالوسائل السهلة البسيطة
وتعلم الآلة الكاتبة الكهربائية فخطبك
إذا أردت أن تتقن الدورات والسماعات والبنك والتمهيد
أبواب العمل بأفضل الرواتب ..
فاسرع بتسجيل اسمك .. وإني مستقبل أفضل وإن ثار الله

هاتف: ميدان القناريه - تلفون رقم ١٦١٤٤٧٣ / ١٦٤٨٣٩٨ / ٦٤٤٩٣٧١
عنة المكرمة - العتبة خلف مؤسسة من الرياض - تلفون ٥٥٨١٨٩٦

سوق الحديثة • سوق الحديثة • سوق الحديثة

[illegible]

المطر الخليل



عبد السلام المفتاح

من تربة هذه الأرض ولا تاتيها في شكل اكياس محملة عبر السفن؟ فهل وجدت يا ابتها السحب المحملة بالقيث خلال السنين العجاف في الفضاءات الاخرى من هم اكثر شوقا وخيا ولهفة؟ هل انسى... فيما كانت السماء في تلك العشي الرائعة تجود بالماء والقلوب تلهث بالدعاء... كانت السماء تلبس الاقواء السطحي بالقطرات...

وانذاك قلبت بصري.. فإذا العالم تشيد لمضى جميل يهيج الصدى الموسيقي الذي تبعه فعل انهمار القطرات على الطرق... وفي الجانب الآخر كانت زخات المطر تعرف سيمفونية خالدة وهي تتساقط فوق البحر والزميل والصخر... ما اني اتعلم كيف يكون لقاء الماء بثلثه... كيف يلتقي الله بنفسه... كيف يلح الطمو ويحل المالح... كيف نجتمع ونفترق... ثم نفترق حينما

هي اذن حبات اللؤلؤ والياقوت والمزجان تلك التي كانت تتساقط عشيبة ذلك اليوم العاصف المطر وليس حبات المطر... هل انسى كيف كانت السماء تجود وتجيء في غير بخل... كيف كانت تجدد عشقها السرمدي للأرض... كيف ان الشوارع والأزقة والشرقات والأشجار وسطوح المنازل وأعمدة الضوء ابتهجت لما ابتلت كما لو انها ذابت لذة الوصال ونجعت برعشة الوصول لأول مرة في تاريخ تكن الزمن الطيبي كيف ان المدينة استعادت شبابها وفارقت شيخوختها في لحظات... كيف ان الليل تداخل في النهار وكيف ان الوداع تداخل في اللقاء... ولكن كيف لا تسعفني ذاكرتي في استحضار ذلك الزمن الذي غاب فيه المطر عنا فجأة وتركنا بولبية القطر وجهنا لوجه... تركنا ننشور شوقا لقطرة ماء... لسنبلة خضراء... لكسرة خير تطلع

التردية تحاول تجاوز عقدها بان تختار بين الخروج الى الشارع للقاء المطر والحديث اليه... وبين الجلوس في البيت والاستمتاع بدفء الفراش مكثفا بما تنقله في النشرة الجوية عن اخبار الماء...

لكني - يا احبابي - تحديت اغراءات الدفء والشاي الساخن والقراءة على صدى اصوات المطر التي تأتي من بعيد... فخرجت وإذا بي منخرط مع الجماعة في هذا الحقل البهيج انها الجماعة التي تجعل من سماء السماء عيدا... اي احتفاء خرافي هذا؟ هل هو احتفاء السماء بالماء؟

بلا مغلطات كنا تسرع الخطى نحو مكان لا ندره اذا استمر المطر في النزول فسيتهدى الجفاف ويغم الخمر ويفرح الفلاح وان تبقى افواهنا مفتوحة في الروابي منتظرة هبوب اللقمة الامريكية او فئات الموائد

بالاصباغ فاضحي مثل دمية لزيميلتها: - اف... متى ينقطع المطر عن النزول لاصل الى...؟ فردت زميلتها: - ننظر حتى ينقطع او نأخذ تاكسي لا اريد ان اعرض ملايبي للابتلال في تلك العشي المطيرة كنت امضي في الطرقات ممارسا فرحي الطفولي بالمطر... مساهما في تشكيل هذا الايقاع الفاتن... قائلنا لنفسي: هل قدر ايضا ان لا يكون المطر جريلا الا اذا جاء بعد هجر ولحظ وجفاف...؟

القرية. وللشعراء مع المطر موقف يتعالى على ان يرى في خيوط الماء المنسكة اكياس دقيق فقط ولكنهم يزعمون - وهذا رأي على حسون ايضا - ان لحظة المطر تصل من دقات تهيج حاسة الابداع ما لا يحصى ولا يعد... ولكن هل كانوا - ومعهم الشاعر ب كلوديل الذي كان يعتبر بان الماء هو جهاز رؤية الأرض للزمن - سيدقون على الانتحار الجماعي لو سمعوا ماسمعت في غمرة فرحي بالماء قالت فتاة زركت وجهها

فوق العمل، بل تحزن اثاث منزلك دون تخفيط وتخرج بالاثاث... ان تعود بخفي حين... وكنا في الماضي القريب نعانى من مشكلة المياه: لطرفونا الصحراوي. وهامي المياه تتدفق بلا حساب وقد استحدثت انهار من المياه الحلاة من خلال محطات التحلية. وهزمتنا الطبيعة، وتحولت الصحراء الى مزارع للقمح تكفيها دون الحاجة، وغدا نفيض... والاحتياجات نسبية... ففي بعض بلاد العالم هي رغيف خبز، وفي الاخرى شقة اربعة امار في اربعة متر، وعند البعض سيارة، والاخرين تلفون، وعند البعض تلفزيون ولو ابيض واسود، والبعض امكانية دخول ابنته الجامعة.

واين نحن من هذا؟! مستشفيات اكثر من الحاجة وفي المواصلات سائق التاكسي يبحث عن راكب، واذا وجد الراكب سيكون طريقه للذهب لاستئجار سيارة جديدة او استلام سيارته من لدى الميكانيكي والالتويستات لا يشغلها الا السائق والمسكن ترجب بشاغليها، ومشاريع الخدمات على قدم وساق... ففي الصباح تجد الشارع قد شق الى النصفين، وشغلته الكراكات والحفارات، وفي المساء امس كالحرير. ومن منا لم يفضل طريقه في ذهابه الى شارع فلا يجد اي معالم له كانت موجودة في الاسرع الماضي فقط... ويقع في حيرة هل هو الشارع المقصود ولا يجد اي دليل يستند اليه... والدليل الوحيد ان يد التطوير والتحديث امتدت اليه. وكل يوم، وكل دقيقة تطور وتطور ولكن الانسان دائم النطلع. والنسالة نسبية جدا. ومجتمع الرفاهية الذي نعيشه... مشاكله تضحك،

ويل تستقر غريزا من ابناء المجتمعات الاخرى لفرط البهرق الشاسع بين احتياجاتهم، ومجتمعنا... فرق الجفاف والتخمة فالصحة تاج لا يراه الا المرضى فقط، ونحن لدينا عمى الوان فلا نرى شيئا!!



والصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى، ومجتمعنا... مجتمع الاكتفاء الكامل والشبع، مجتمع الرفاهية... فلا ازمتا والحمد لله، ولا احتياجات غير متوفرة... حالة تشبع كامل... بل فوق حالة التشبع... فالعالم كله مدته تعاني من مشكلات معقدة متداخلة وتترتب بعضها على بعض كلالا سكان مؤثرا، على المواصلات، وفي اليابان العملاق الاقتصادي تعاني من مشكلة اسكان، والمواطن لا يجد سكنا، ووصل الامر ان اسعد ياباني هو من يجد سكنا بجوار عمله. وجوار عمله هذه هي مرمي حصى... وتنتج انها لا تقل عن ٢٠٠ كيلومتر مما يتروى عليها مشكلة المواصلات اذ يحتاج الى استخدام مواصلات يومية طولها ٤٠٠ كيلومتر من منزله لعمله والعكس... وهذا في المملكة تستطيع ان تجد سكنا



متولي امل

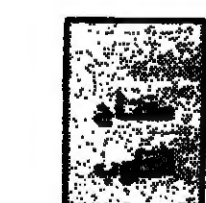
ونحن ندمي للتشبع بالرغبة في ان تستمر الحياة تقول... كننا معرضون للخطأ... وليس العيب في ان نخطئ، ولكن العيب كل العيب في ان نمر على الخطا والتداعي فيه... يكر الانسان في نظر الجميع... ويحل القلوب من اوسع ابوابها حين يجل من الخطا نقطة انطلاق نحو افاق مجبة متجددة... ذلك ان الخطا مكتوب علينا مادامنا نسعى ونعمل... ومرحى لك مرحي بخفا يكرني في اعين الآخرين، ويسلمني مفتاح قلوبهم!!



عبد الله عيسى

دعوة للحياة

يتحقق بسبل شتى بل وحتى دون ان تدفع ريالا واحدا. فتعمل البرنامج اليومي من يوم لآخر كبر تجديد في حياة الانسان. وهو تجديد مستمر... وهناك التجديد الامم وهو للتلق يعوهر الانسان ذاته والذي يمكن ان يتم من خلال امرين... اولهما المخلو يوميا الى "محكمة الضمير" حيث يراجع المرء كشف حسابه اليومي ويصل على اسقاط الجانب السليم منه تدريجيا ومحاولة تقوية الجانب الايجابي مع مرور الايام فالمرء يطلب بأن يثبت في نفسه دوافع الخير وفشائل الاخلاق ويباعد بينها وبين التواضع الشريفة والمفلسات غير المحمودة...



ونحن ندمي للتشبع بالرغبة في ان تستمر الحياة تقول... كننا معرضون للخطأ... وليس العيب في ان نخطئ، ولكن العيب كل العيب في ان نمر على الخطا والتداعي فيه... يكر الانسان في نظر الجميع... ويحل القلوب من اوسع ابوابها حين يجل من الخطا نقطة انطلاق نحو افاق مجبة متجددة... ذلك ان الخطا مكتوب علينا مادامنا نسعى ونعمل... ومرحى لك مرحي بخفا يكرني في اعين الآخرين، ويسلمني مفتاح قلوبهم!!



اسلامية والعربية. :
كذلك هناك مشكلة ثانية هي :
عدم اجادة اللغة العربية
المسلمون هناك في جنوب افريقيا
يرغون في تعلم اللغة العربية اذ
يجب على كل مسلم ان يتقنها ،
فمن الاسف الشديد لم يتقن من
يعلمنى اللغة العربية من الدول
الاسلامية والعربية ما يكفى
لتعليمها ، وندعو الله ان يوفقنا
انجاز هذه المهمة .
كما ان هناك حركة لتعليم اللغة
عربية في جنوب افريقيا من قبل
الحكومة ، فقد تم اشاء قسم
للغة العربية في جامعة
دوربان . وهذا القسم يقوم
بتدريس المعلمين ، وان كانت هذه
بمبادرة من الحكومة ليست
اسلامية ، بل لغاى ذاتية ،
فصالح شخصية حتى تحصل
المسلمة وتتمت .

المستطير !!

قال أبو تراب :
في لسان العرب في (أدي) قال امرؤ القيس يصف
مطرا :

نحس حتى ضيق عن أنبيه
عمرش خيم فحف ففيس

قال أبو تراب : رواية الديوان (خيم فحف) بفتح
الخاء وضم الجيم في الكنتين ، والأصل بكسر الخاء
ذكرها
يقوت في معجم البلدان ، فخيرم وخيم مواضع ،
وحف ، وحف ، وحف ، ولا يدري أيها عن الشاعر .

في لسان العرب في (أرب) قال طرفة :

لسو كنت كلب فتيس كنت ذا جدد
تكتسون أربنته في أخسر المعسوس

قال أبو تراب :
ونسبه في الأغاني (ج ٢١ ص ١٢٥) إلى المتلمس ،
وليس هو في ديوانه ، ولا ديوان طرفة ، وانظر أمال تلمب
(ص ٢٠٠) والمغليبي .

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : الأمر بفتح الهمزة اسم لجمع
أديم وهو الجلد المبرقع المصنوع بالديان من الإدام وهو
أدم من يؤتم به والجمع أديم بضم الهمزة ، قال ابن الأثير :
معناه الذي يلبس الخبز ويصلحه ، ويثبت به الأكل ،
والأدم مثله ، والجمع أدام كقولهم إصدام ، ومدار
التركيب على الموافقة والملازمة ، وهو أعني الإدام عام في
المنافع وغيره ، وأما الصبي فمختص بالمنافع ، وكذا
الصباغ .

في تفسير الطبري وتاريخه من ابن مسعود وابن
عباس وسعيد بن جبيرة قالوا : سمي الله لانه خلق من
أديم الأرض ، قال الطبري : فعل التأويل الذي تأول
أدم من تأوله بمعنى أنه خلق من أديم الأرض ، يجب أن
يكون أصل أدم فعل سمي به أبو البشر ، كما سمي
لحم بالدم من الإدام ، وأسد من الإسد ، فلذلك
لم يجر ، ويكنى تأويله ، أدم الملك الأرض ، يعني به بلغ
أدمتها ، وأدمتها وجهها الظاهر لراي العين ، كما أن
جلدة كل ذي جلدة لدم ، ومن ذلك سمي الإدام
أداما لانه صار كالجلدة العليا مما هي منه ، ثم نقل من
الفعل فعمل اسمًا للشخص يعني .

قال أبو تراب : رواية سيبك الإشارة إلى أن الشهاب
تسقط الطير في هذا كما سبقت الإشارة فيما نقلنا من
أصاحبة الراموس إلى أن الصبيح إن أدم أعجمي كان ،
واختلف قول الزمخشري في هذا فذهب إلى الفصل إلى
أنه عربي ، وقال في التفسير إلى أنه أعجمي ، قال أبو
تراب : وهو الذي يترجم عنه الفصل إلى أنه عربي ،
ورواية ابن عباس في تاريخ الطبري (ج ١ ص ٤٦)
والمراد بالمراد للسير في ابن سعد والطبري وابن أبي
حاتم وابن سبك . وكذلك رواية ابن جبيرة في تاريخه
الطبري وأوردناه السيويني والشوكاني في تفسيره ،
وكذلك خبر ابن مسعود في تاريخ الطبري ، وأوردناه
السيويني والشوكاني وابن كثير في سبيله أشياء
متفرقة .

وقال الجواليقي في المعرب (ص ١٣) أسماء
الأنبياء صلوات الله عليهم كلها أعجمية إلا أربعة
أسماء ، وهي آدم وصالح وشعيب وسعد .
قال الزمخشري في التفسير : واشتقاق آدم من
الأدم ومن أديم الأرض نحو اشتقاقهم يعقوب من
التعقب وأدريس من الدرس وأبليس من الإبلان ، وما
أدم إلا اسم أعجمي وأقرب أمره أن يكون في فاعل
كثير وعازر وعابر وشالغ وفاعل وأشياء ذلك .

وقال الثوري في تهذيب الأسماء (ج ١ ص ٩٦)
فما اشتقاق اسم فاعل الواحد . قال ابن عباس رضي
الله عنهما . وفي أصل لانه خلق من أديم الأرض .
قال : وهكذا قاله أهل اللغة فيما حكاه الزجاج ، قال
الزجاج قال أهل اللغة آدم مشتق من أديم الأرض
لانه خلق من تراب ، وأديم الأرض وجهها .
قال وقال الشعر بن شعيل . سمي آدم لبياضه ،
وهذا كما تسميهم من باب أن عري مشتق والا
فالعجمي لا اشتقاق له .

قال أبو البقاء . آدم وزنه أفل . والالف منه مبدلة
من همزة . وفي فاعل الفعل . لانه مشتق من أديم
الأرض ، أو من الأدم . قال : ولا يجوز أن يكن أصله
فأدما بفتح الهمزة ، إذ لو كان كذلك لاصرف كالم
وحاتم والتعريف وحده لا يمنع الصرف ، وليس هو
بعجمي ، هذا كلام أبي البقاء . ثم نقل النووي كلام
الجواليقي الذي مضى لنا .

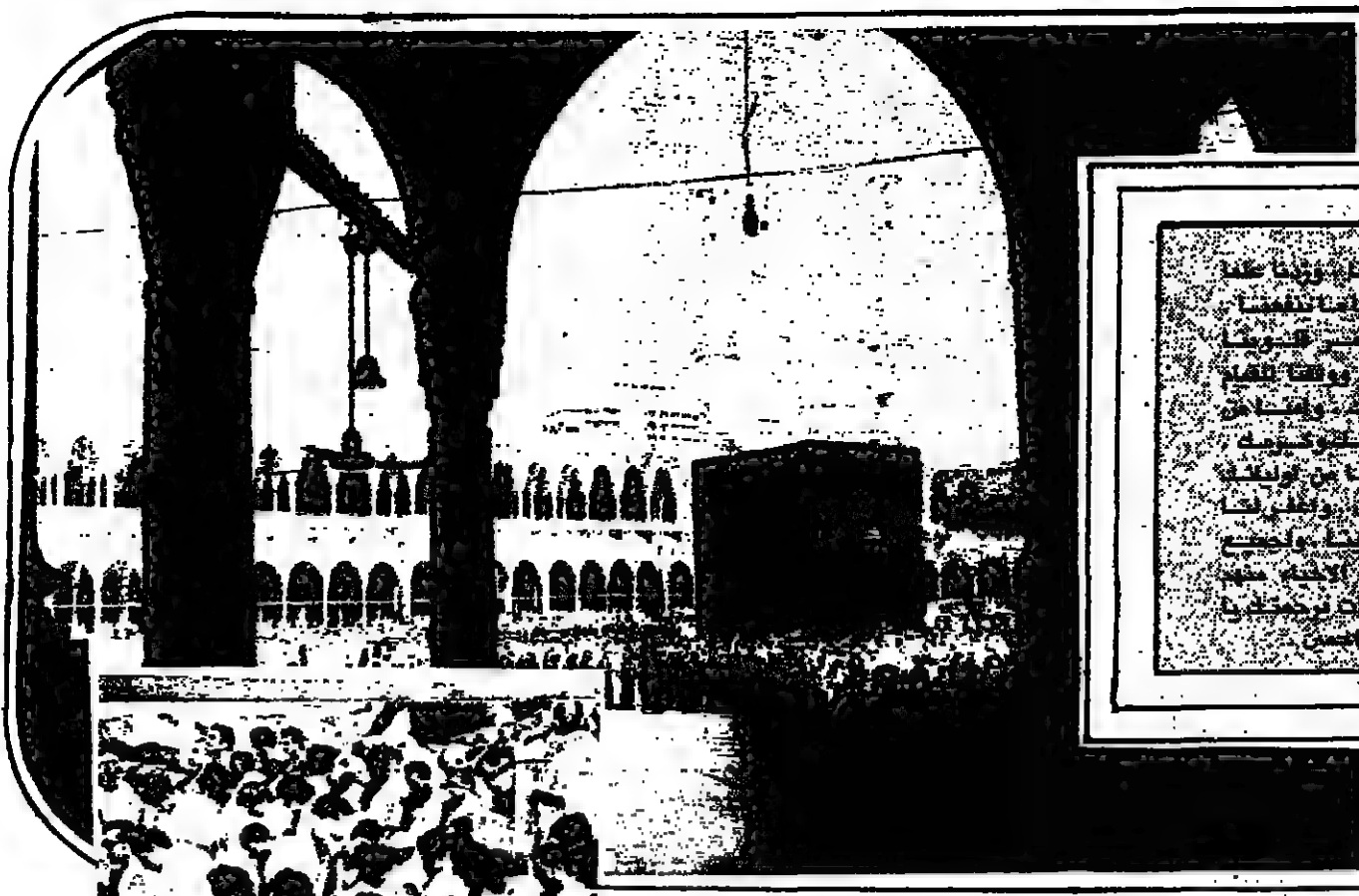
وفي تفسير القرطبي . أصله يهزئين لانه أفل ال
أنهم لبوا الثانية ، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها
أولاً وأفلت . أودم من الجمع لانه ليس لها أصل في الباء
معروف . فجمعت الباء عليها الواو (ج ١ ص ١٢٥) .
واختلف في اشتقاقه . فقيل هو مشتق من أدم
الأرض وأديها وهو وجهها . فسمى بها خلقه . قاله
ابن عباس . وفي أصل لانه مشتق من الأدم وهي السمرة .
واختلفوا في الأدم فزعم الضمك أنها السمرة وزعم
النضر أنها البياض . وأن أدم أصل السلام كالأبيض .
مأخوذ من قولهم ناقة أدماء . إذا كانت بياضاً . وعمل
هذا الاشتقاق جمعه آدم وأدام كسر وأحمر . ولا
يتصرف بوجه . وعمل أنه مشتق من الأدم جمعه
أدمين . ويلزم قائل هذه المقالة صرفه .

قال القرطبي الصحيح لانه مشتق من أديم
الأرض . ثم ذكر ابن سعيد بن جبيرة المتقدم نقلنا من
أدم مثلاً من جامع الترمذي . ثم قال . هدم مشتق من
الأديم والأدم . لا من الأدم . ويحصل أن يكون منها
جميعاً .

قال أبو جعفر النحاس آدم لا يتصرف في المعرفة
بما جاء من التعريف . لانه أصل وهو معرفة . ولا يشتق
شيء من الصرف عند المصريين إلا لعتين . فإن نكرت
ولم يكن نكتاً لم يصرفه الخليل وسيبويه . ومصرعه
الاحتفال لانه كان متوهم على وزن الفعل ، فإذا لم يكن
نكتاً صرفه .

قال الزجاج القول قول سيبويه ولا يفرق بين النعت
وغيره لأنه هو ذلك بعينه

وكتب أبو تراب الظاهرين مع الله



الجمعة

في لسان العرب في (أدي) قال امرؤ القيس يصف
مطرا :

نحس حتى ضيق عن أنبيه
عمرش خيم فحف ففيس

قال أبو تراب : رواية الديوان (خيم فحف) بفتح
الخاء وضم الجيم في الكنتين ، والأصل بكسر الخاء
ذكرها
يقوت في معجم البلدان ، فخيرم وخيم مواضع ،
وحف ، وحف ، وحف ، ولا يدري أيها عن الشاعر .

في لسان العرب في (أرب) قال طرفة :

لسو كنت كلب فتيس كنت ذا جدد
تكتسون أربنته في أخسر المعسوس

قال أبو تراب :
ونسبه في الأغاني (ج ٢١ ص ١٢٥) إلى المتلمس ،
وليس هو في ديوانه ، ولا ديوان طرفة ، وانظر أمال تلمب
(ص ٢٠٠) والمغليبي .

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : الأمر بفتح الهمزة اسم لجمع
أديم وهو الجلد المبرقع المصنوع بالديان من الإدام وهو
أدم من يؤتم به والجمع أديم بضم الهمزة ، قال ابن الأثير :
معناه الذي يلبس الخبز ويصلحه ، ويثبت به الأكل ،
والأدم مثله ، والجمع أدام كقولهم إصدام ، ومدار
التركيب على الموافقة والملازمة ، وهو أعني الإدام عام في
المنافع وغيره ، وأما الصبي فمختص بالمنافع ، وكذا
الصباغ .

في تفسير الطبري وتاريخه من ابن مسعود وابن
عباس وسعيد بن جبيرة قالوا : سمي الله لانه خلق من
أديم الأرض ، قال الطبري : فعل التأويل الذي تأول
أدم من تأوله بمعنى أنه خلق من أديم الأرض ، يجب أن
يكون أصل أدم فعل سمي به أبو البشر ، كما سمي
لحم بالدم من الإدام ، وأسد من الإسد ، فلذلك
لم يجر ، ويكنى تأويله ، أدم الملك الأرض ، يعني به بلغ
أدمتها ، وأدمتها وجهها الظاهر لراي العين ، كما أن
جلدة كل ذي جلدة لدم ، ومن ذلك سمي الإدام
أداما لانه صار كالجلدة العليا مما هي منه ، ثم نقل من
الفعل فعمل اسمًا للشخص يعني .

قال أبو تراب : رواية سيبك الإشارة إلى أن الشهاب
تسقط الطير في هذا كما سبقت الإشارة فيما نقلنا من
أصاحبة الراموس إلى أن الصبيح إن أدم أعجمي كان ،
واختلف قول الزمخشري في هذا فذهب إلى الفصل إلى
أنه عربي ، وقال في التفسير إلى أنه أعجمي ، قال أبو
تراب : وهو الذي يترجم عنه الفصل إلى أنه عربي ،
ورواية ابن عباس في تاريخ الطبري (ج ١ ص ٤٦)
والمراد بالمراد للسير في ابن سعد والطبري وابن أبي
حاتم وابن سبك . وكذلك رواية ابن جبيرة في تاريخه
الطبري وأوردناه السيويني والشوكاني في تفسيره ،
وكذلك خبر ابن مسعود في تاريخ الطبري ، وأوردناه
السيويني والشوكاني وابن كثير في سبيله أشياء
متفرقة .

وقال الجواليقي في المعرب (ص ١٣) أسماء
الأنبياء صلوات الله عليهم كلها أعجمية إلا أربعة
أسماء ، وهي آدم وصالح وشعيب وسعد .
قال الزمخشري في التفسير : واشتقاق آدم من
الأدم ومن أديم الأرض نحو اشتقاقهم يعقوب من
التعقب وأدريس من الدرس وأبليس من الإبلان ، وما
أدم إلا اسم أعجمي وأقرب أمره أن يكون في فاعل
كثير وعازر وعابر وشالغ وفاعل وأشياء ذلك .

وقال الثوري في تهذيب الأسماء (ج ١ ص ٩٦)
فما اشتقاق اسم فاعل الواحد . قال ابن عباس رضي
الله عنهما . وفي أصل لانه خلق من أديم الأرض .
قال : وهكذا قاله أهل اللغة فيما حكاه الزجاج ، قال
الزجاج قال أهل اللغة آدم مشتق من أديم الأرض
لانه خلق من تراب ، وأديم الأرض وجهها .
قال وقال الشعر بن شعيل . سمي آدم لبياضه ،
وهذا كما تسميهم من باب أن عري مشتق والا
فالعجمي لا اشتقاق له .

قال أبو البقاء . آدم وزنه أفل . والالف منه مبدلة
من همزة . وفي فاعل الفعل . لانه مشتق من أديم
الأرض ، أو من الأدم . قال : ولا يجوز أن يكن أصله
فأدما بفتح الهمزة ، إذ لو كان كذلك لاصرف كالم
وحاتم والتعريف وحده لا يمنع الصرف ، وليس هو
بعجمي ، هذا كلام أبي البقاء . ثم نقل النووي كلام
الجواليقي الذي مضى لنا .

وفي تفسير القرطبي . أصله يهزئين لانه أفل ال
أنهم لبوا الثانية ، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها
أولاً وأفلت . أودم من الجمع لانه ليس لها أصل في الباء
معروف . فجمعت الباء عليها الواو (ج ١ ص ١٢٥) .
واختلف في اشتقاقه . فقيل هو مشتق من أدم
الأرض وأديها وهو وجهها . فسمى بها خلقه . قاله
ابن عباس . وفي أصل لانه مشتق من الأدم وهي السمرة .
واختلفوا في الأدم فزعم الضمك أنها السمرة وزعم
النضر أنها البياض . وأن أدم أصل السلام كالأبيض .
مأخوذ من قولهم ناقة أدماء . إذا كانت بياضاً . وعمل
هذا الاشتقاق جمعه آدم وأدام كسر وأحمر . ولا
يتصرف بوجه . وعمل أنه مشتق من الأدم جمعه
أدمين . ويلزم قائل هذه المقالة صرفه .

قال القرطبي الصحيح لانه مشتق من أديم
الأرض . ثم ذكر ابن سعيد بن جبيرة المتقدم نقلنا من
أدم مثلاً من جامع الترمذي . ثم قال . هدم مشتق من
الأديم والأدم . لا من الأدم . ويحصل أن يكون منها
جميعاً .

قال أبو جعفر النحاس آدم لا يتصرف في المعرفة
بما جاء من التعريف . لانه أصل وهو معرفة . ولا يشتق
شيء من الصرف عند المصريين إلا لعتين . فإن نكرت
ولم يكن نكتاً لم يصرفه الخليل وسيبويه . ومصرعه
الاحتفال لانه كان متوهم على وزن الفعل ، فإذا لم يكن
نكتاً صرفه .

قال الزجاج القول قول سيبويه ولا يفرق بين النعت
وغيره لأنه هو ذلك بعينه

وكتب أبو تراب الظاهرين مع الله

التكافل الاجتماعي في الإسلام

يقام : ياسين باطلان

من مال خوف على أولادهم وحرموا على
مستقبلهم حذرهم الله من هذا الحرص
يقول الله تعالى : إنما أموالكم
وأولادكم فتنة والله عنده أجر
عظيم . فليقلوا الله ما استطاعتم
واسمعوا وأطيعوا وانقلوا خيرا
لأنفسكم . ومن يوق شح نفسه
فلأنه هم للمفلحين . سورة التباين
الآية ١٥ ، ١٦ .

وقال تعالى : ما آتاه الله على
رسوله من أجل القرى قلته وللرسول
ولذي القربى واليتامى والمسنكين
وابن السبيل في لا يكون دولة بين
الأغنياء منكم وما أنكم الرسول
فقدوه وما نهكم عنه فتاتوها واتقوا
الله أن الله شديد العقاب . سورة
الحشر ، الآية ٧ .

وروي رسول الله صلى الله عليه
وسلم أموال بني النضير التي أخذت
سلما على المهاجرين دين الانصار
باستئذان ثلاثة نفر منهم لأن المهاجرين
تركوا ديارهم وأموالهم في مكة المكرمة
فأجرتهم إلى أهل اللان أكثر من غيرهم وأما
الثلاثة نفر من الانصار الذين خصم
التي صلى الله عليه وسلم بالصداء
للفقرم وحاجتهم فيكون وضعهم
الاقتصادي كوضع المهاجرين سواء
سواء .

وفي تاريخ السلف الصالح رجال
اغنياء خسروا لئلا الأعل في الأثر
وأراد حق المال ويؤلف منه الشيء الكثير
كأبي بكر الصديق وعثمان بن عفان
وعبد الرحمن بن عوف وغيرهم وهذا يدل
على أن الإسلام لا يحارب الغنى
والإغنياء بل يحفظهم ويحرمهم ويحرمهم
ماداموا ملتزمين لأحكام الشريعة ومزدين
حقوق أموالهم وكان المجتمع المسلم
متكافلا متراحما في المصدر الأول من
الإسلام وفي عهد عمر بن عبد العزيز

شيعان وجاره جلتع إلى جنبه وهو
يعلم به . . . رواء البزار والطيبراني .
فيقتل ابن منه . عن يمينه . فلا
يرى إلا ما قدم فيقتل إن شاء الله . عن
شعانه . فلا يرى إلا ما قدم فيقتل بين
بينه فلا يرى إلا الذي تلقاه وجهه .
فقتلوا الذي وبقى في قمره .

ويروى عن ابن عباس . أن مرقاه
ومعهم وثقت حاجته لداوتهم ولا
تجد لهم أو لئلا أو لئلا أو لئلا من
قول النبي صلى الله عليه وسلم :
ولوا مرقاهم بالصدقة . . . وروى
الصدقة وأسد غير مطروحة . من كان له
فقتل على قلوبهم به على من لا فضل له
من كان له فضل زاد فليد به على من
لا زاد له .

ج . من غلو الدين :
وقد فسر الإسلام على ثلاثين أن يرى
والذي عند الكفر والخروج إلى أبي
يحيى . فمماثلها ولا يقول لئلا .
وقضى ريت الأعداء إلا إياه
ويؤلف الدين أحيانا إما يبلل عنده
الكبر أحيانا أو كلفها فلا تفل لها
أف ولا تفرها ولا تفل لها قولا
كريم . . . سورة الاسراء الآية ٢٢ .
د . الخلق على الأثر :

وتنظر الإسلام بين الرمة إلى
التيوع البرية أو الرمة والقرى
الارامل التي ماتت عن ابن أبيه أو
الصبي الصغير الذين لا يقدروا على
الكسب بعد فقرهم ولا ذوي إقامهم
النفقة التي عليهم وهذا كمثل أعمام
الاسرة الواحدة فيكفل غنيهم فقيرهم
ويمنحهم قديمهم بما يجرهم . يقول الله
تعالى : . . . وأولو الأرحام بعضهم أولى
بعض في كتاب الله . . . سورة الانفال
٧٥ .

هـ . اسعف المحتاج والجلع :
ولا يرضى الإسلام أن يرى للسلم
قريبه أو جاره يتولى من الجوع وهو
قادر على عمله أو يتكلم من البره وهو
قادر على كسبه قبل الرسل صلى الله
عليه وسلم : . . . ما من نبي من نبيات

كثرت في عصرنا الحاضر الدعوى
الباطلة والنظريات الفاسدة التي وضعتها
البشر من عقد انقسامهم والتي تنحى
الانقسام بالفقر والغنى والمحتاجين والغنياء
بالفقر والغنى في سبيل لغة النيش المزدوجة
واقاموا النظريات التي ثبت عند تطبيقها
عمليا زيفها وانحرافها ويهزجها الكاذب
وكان تطبيقها والمسل بها أسوأ من
السوء وتركت لنا مخلفات فاسدة تدمر
المجتمع وتقتل الصدق بينهم مع أن
الإسلام علاج مشكلة الفقر والحاجة
بأساليب بالغة وعملها بمتنهي
الحكمة دون أن يورج لخاسين الفقه
ومشاعره واعتبر المثل . والأدبي يعمل
الصدقات قال تعالى : . . . وألها الذين
الصدقات لا تبتلوا صنفكم بئالين
والأدبي كذا يلق عليه ملكه ملكه الناس
ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فقله
عمله صوابا عليه تراب فاصليه وإل
فقره صوابا . لا يقررون على شيء مما
كسبوا والله لا يهدي القوم
الضالين . . . سورة البقرة الآية ٢٦٤ .

وتنظر الإسلام منذ أربعة عشر قرنا
من الزمان أسس التكافل الاجتماعي
بين أفراد المجتمع دين أن يبالى للفقير
أو الغني أو يعمل طيلة حياته على حساب
أخرى .

١ - الزكاة :
جعل الإسلام الزكاة سنن الصلاة
وأمرها معها في اثنين وثلاثين آية من
آيات القرآن الكريم وجعلها إحدى
الدعامات الخمس التي يقوم عليها
الإسلام . وفي الإسلام على خمس :
شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا
رسول الله . وإقام الصلاة . وإيتاء
الزكاة . وحج البيت . وصوم
رمضان . . . رواء البخاري وسلم .

والزكاة تطهير للمال ونماء له يحس
بذلك كل من شئ الأيمان فاشتد قلبه
وخالف الإسلام روحه إذ يجد البركة في
ماله والسعة في رزقه كما أنها تروى
عديدا السوء من ماله
أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها
وصل عليهم أن صلاتكم سكت لهم
والله سميع عليم . . . سورة التوبة آية
١٠٣ .

وجعل الله الخراج كاة في رحابة
صدر وسعة نفس لا من شروط
الإيمان . والمؤتمن والمؤتمنات
بعضهم أولياء ب
بالعرف وبنيون عن شكر ويقيمون
الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون
الله ورسوله أولئك هم الراضين بالله
سورة التوبة آية ٧٦ .

والزكاة مبدلة من مال إلى مال
الإسلام ورواية قري
في المجتمع الإسلامي هذا المجتمع
التراب الذي يشد بعضه بعضا كأنه
البيان الموصوف .

والذين اشتدت بهم الحاجة إلى
الضرورات أوجدها ما يقل عن كفايتهم
يجدون متسهم في الزكاة وهي مقدار
معلوم ونصاب محدود جعله الله حقا
للغنى في مال الأغنياء . والذين في
أموالهم حق معلوم للسائل
والمحروم . . . سورة الماحرات الآية
٢٥ ، ٢٤ .

واخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم
عما يحدث يوم القيامة لائق الزكاة . من
آتاه الله مالا ولم يؤد زكاته مل كل يوم
القيامة يشجأه أفرع له زببتان يطوفه
يوم القيامة ثم يأخذ بلهزنتيه . يعني
شديقه . يقول : أنا مالك . أنا كزك .
رواه البخاري . وهي صورة مروية
مخيفة تقشع منها الأبدان وترتد منها
الفراس وتضطرب من أجلها القلوب .
والزكاة شريعة إنسانية خالدة
تضمنتها شرائع الأنبياء السابقين
وذكر في الكتاب اسماعيل أنه كان
صالح الوعد وكان رسول نبيا . وكان
يامر الله بالصدقة والزكاة وكان عند
ربه مرضيا . . . سورة مريم آية ٥٤ .

ب - الصدقة :
ودعا الإسلام دعوة قوية إلى الصدقة
والبر واجعل الخربة عليها قال صلى الله

بحث موجز في بيان تأثير الثقافة الإسلامية العربية في

حياة القبائل في غينيا

التعليم أيام الاستعمار كانت بين
العناصر التفرقة .
وما لا جدال فيه هنا هو أن
الأجداد والآباء الغوا هذه الروح
الشفاعة في الإسلام بتأثير
الثقافة الإسلامية العربية القليلة
التي تالوها .

ويبدأ التأثير وقفا وتفتهم
الصنعة في الاحتفاظ بصادراتهم
الإسلامية . ولضعفهم رفضا بأن
قبول أية فكرة لا تكون هي فكرة
الإسلام والا فان ستين سنة من
الاستعمار الفرنسي كانت كافية
لتغييرهم وتحولهم إلى عكس ما
كانوا مع العلم أن الاستعمار
كان يملك لهذه المهمة أسلحة
عديدة وفعالة تخر أحيانا في
صورة تهديد وقهر وتسلط
وأحيانا في صورة اغراءات مغلقة
بشحيل والمكر والخديعة . ثم

أحيانا بانقاذ الأطفال ميدانا
للتحقق ما يرمون إليه في شأن
مدراس لا دينية وبإيدي رجال
ملحدون يجرع التسليم إذ
اتباعهم في كفرهم ومن أجل هذا
رفضوا إرسال ابنائهم إلى
هذا النوع من الإيمان هو الذي
الناتج أن عددا كبيرا من أولاد
المسلمين بالمدراس الفرنسية
أصبحوا مسرة حقيقة
لأستاذتهم في الفكر ودر الخروج
عن تعاليم الإسلام وأدابه
ولذلك وجد في غينيا أن كثافة

لرفضه . ولهذا فقد أجدادنا
وأبائنا من التعليم في المدارس
الفرنسية موقف البرية والجزر
لأنهم لم يسموا أن التعليم و
مدراس لا دينية وبإيدي رجال
ملحدون يجرع التسليم إذ
اتباعهم في كفرهم ومن أجل هذا
رفضوا إرسال ابنائهم إلى
هذا النوع من الإيمان هو الذي
الناتج أن عددا كبيرا من أولاد
المسلمين بالمدراس الفرنسية
أصبحوا مسرة حقيقة
لأستاذتهم في الفكر ودر الخروج
عن تعاليم الإسلام وأدابه
ولذلك وجد في غينيا أن كثافة

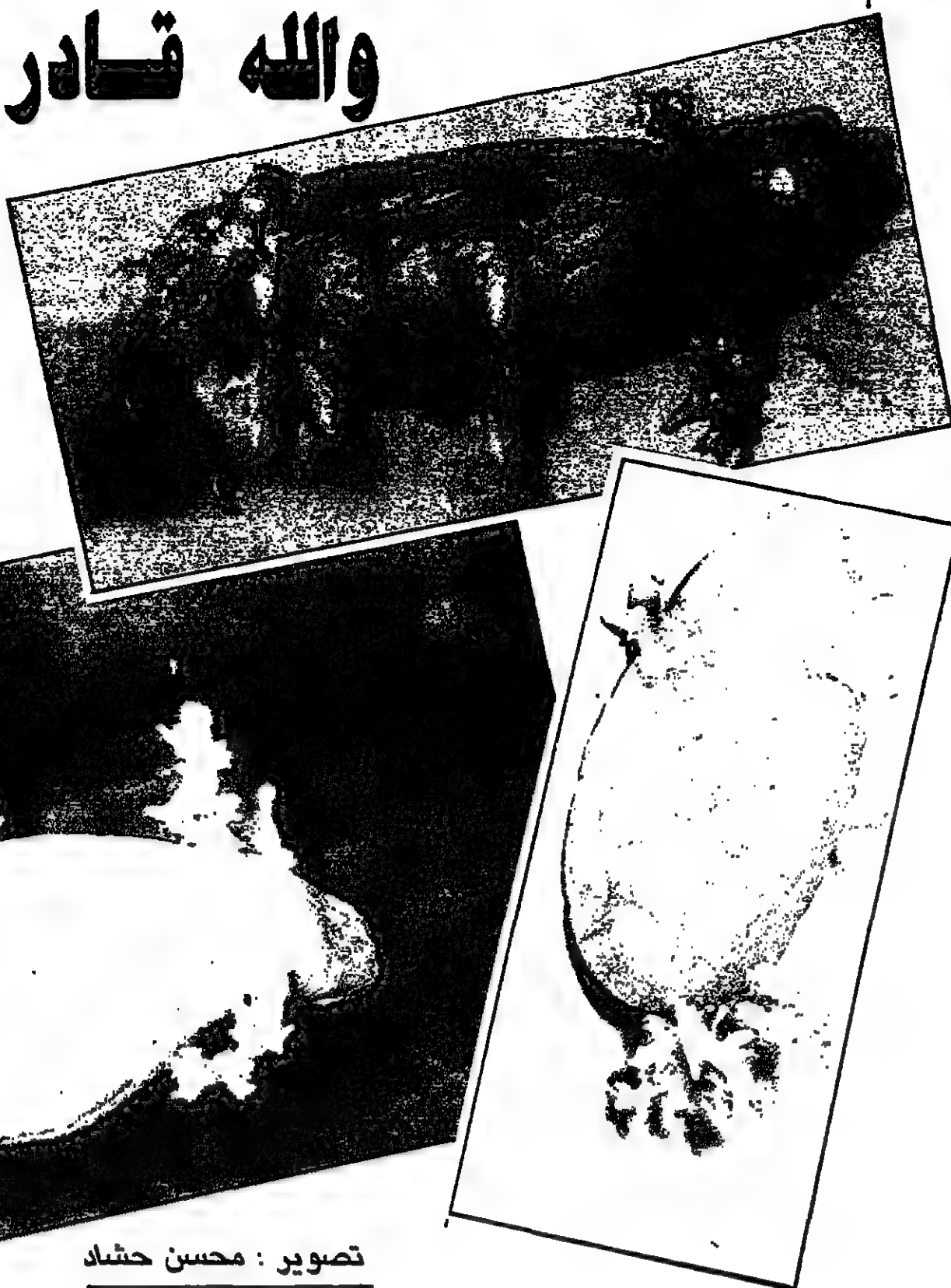
قصة تيزان تأثير الثقافة
العربية في العقائد في غينيا

ب - الصدقة :
ودعا الإسلام دعوة قوية إلى الصدقة
والبر واجعل الخربة عليها قال صلى الله

هكذا تعلم

مكة المكرمة - على صالح شريف :
يخيل للرأى فى أول وهلة ان هذه
الصورة لاحدى الحشرات ولكنها
ليست كذلك . انها حبة بطاطس
تجلت قدرة الخالق جل وعلا وكأنها
احدى الحشرات . وقد وجدت هذه
الحبة فى احدى مزارع مكة المكرمة .

يخيل للرأى فى أول وهلة ان هذه الصورة لاحدى الحشرات ولكنها ليست كذلك . انها حبة بطاطس تجلت قدرة الخالق جل وعلا وكأنها احدى الحشرات . وقد وجدت هذه الحبة فى احدى مزارع مكة المكرمة .



تصویر : محسن حشاد

[illegible][illegible]

١٧١ شرقاً مك شلالة سمران الغفاسي
١٧٢ غرباً بلالها سليمان جلال
١٧٣ شرقاً بطول ١٦٦ ويطلب اعطائه حيل
استخدامه على شكل من لديه معارضة حيل
طلب المذكر لطلبه لهذه المعركة خلال
شهر من تاريخ مصطلحها مع ما يثبت
ومعارضته ولا اسبوت جبرى الاثام والله
الموفق.

١٧٤ طلب المعركة الشرقية باليدع للامم
طلب الموانع معمد سليمان معمد الرضا
مفويا بيان من الجارى في ملكه وتعرفه
كثائل الذين ابينى الواقع جبرى الخيرية الاثام
التي من عام ١٢٨٢ والحدود شرقاً مك شلالة
١٧٥ شرقاً بطول ١٦٦ ويطلب اعطائه حيل
استخدامه على شكل من لديه معارضة حيل
طلب المذكر لطلبه لهذه المعركة خلال
شهر من تاريخ مصطلحها مع ما يثبت
ومعارضته ولا اسبوت جبرى الاثام والله
الموفق.

١٧٦ طلب معمد معمد حيل الخيرية
استبانة من نقد حيل خدائى معمد جبرى
١٧٧ طلب معمد معمد حيل الخيرية

[illegible][illegible]

بخطبة نفوسه ليصبح اسما بعد ذلك عائشة عاتقته ابوقريظون احمد فلما له من عارضة القيدتم لادارة الاحوال المدنية بخير من تاريخ نشره والله الموفق .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في خبير الطوارى من بينا على قسم الجلسي العززي الفاضل اضافته الى جزءه خبيره وفوضه لاسنلي سليمان اسما بعد ذلك جده نجاد سمود بن علي خبير العززي على له معارضة بالقيدتم لادارة الاحوال المدنية بخير فلا نشر من نشره والله الموفق .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خبير المواطن عاتقته عاتق محمد الزبيدي مفدا ان دفتر خبيره نفوسه رقم ١٠٠٠٤ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٩ قبل جابر على قد فقه من يرى من غير علي بن اسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلوشي الى ادارة الاحوال مدنية لن حلازة منه الفقيه او اخفائها او بدمواتها او استعمالها من قبل رجل صلحا وبه مخالفة لمباقي عليها النظام .

بن مسلي علي عاتق غالب بن قفدان استدارة سارة بيوكي طراز ٥٠٥ سويل ٨٩ رقم ١٧٧٣٢٦ تاريخ ١٩٧٩/٧/٢٩ مسدورا جده فعل بن قفدان عليا يسلمها الى ادارة مروه جده .

بن مسلي محمد عاتق الخبي عن قفدان قفدان عسوي رقم ١٨٣٢١ تاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩ مسدورا جده فعل بن قفدان عليا يسلمها الى مروه جده .

بن مشهور علي عاتق صلاح عن قفدان رخصه رقم ٣٢١٠٤ تاريخ ١٩٠٧/٥/٢٩ مسدورا جده فعل بن قفدان عليا يسلمها الى مروه جده .

بن علي ابوبكر ثبات بن قفدان استدارة خمسيني اسما ديهاوت رقم الفوصه ١٠٨٣٣٠ مسدوره فعل بن قفدان عليا يسلمها الى مروه جده .

بن السيد /ماريون كيمبينا الامريكي الجنسية بن قفدان قريه خاصه رقم ٦١٢٣٣٢٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٩ مسدورا جده فعل بن قفدان عليا يسلمها الى مروه جده .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن عاتقته شيلان مسيح القفدان ان دفتر خبيره نفوسه رقم ٣٠٨٨٩ بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٩

١٤١٦/٥/٣٠ تاريخ ١٢٨٤٩ رقم
مقتضاه الرئيى سلمه بيدها يسلمها
الى جوارات الوفاى .
■ بعل عبدالله صالح الثنائى عن فقدان
تصحيح ببناء رقم ٧٢١٩ تاريخ
١٤١٧/٨/٢٠ رقم ١٤٠٧٢
ببطله على سلمه الى مديرية اخطر الجديد .
■ فقدان احمد وانا عبدالستار عن
فقدان قلعة رقم ٥١٢٦١٢/٢٠ تاريخ
١٤٠٥/٧/٢٢ رقم ١٤٠٥٧
ببطله على سلمها الى جوارات مكة
الكبرى .
■ بعل الرزاق محمد مرمى جاما عن
فقدان رخصة حشونى رقم ٣١٩٢٩
ببطله على الكرمى عن بي بعل
يسلمها الى مديرية مكة و رئاسة الطيران
الدنى بدوة .
■ بعل بدة عن فضيلى التنبلى عن فقدان
١٣٧٦٤٨ رقم ١٤١٧٤
اللى لورى ماروا بطول ٨٠ م رقم
١٤١٧٤٨ قبل السوسية تاريخ
١٤١٧/١٠/٢٦ رقم ١٤٠٧٢
ببطله على سلمها الى مديرية جمل
عن بعل بدة .
■ بعل ذكيو بلى ابى برة عن فقدان

[illegible]

الفيصلية أو اجتهادها في البحث دونها تلك الاستعمالات في غير خراسان وفي مختلف مناطق يواقع عليها النظام.

يضاف بعد ذلك ما صدر من مجلس سعودي الوصية عن فقدان جواز سفره رقم ٢١/٢٢٢٨٧ تاريخ ٢٠/٧/١٤٠٧ صدره عنه دفع من بيده يسلمها إلى جوازات جدة.

تتمثل المحكمة الشرعية بخبيره ابنه ابي المعرف المعروف حسن بن محمد بن عتيقاني الزبيدي ان من الجايز ان ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في مملكة التتيمضواحي حيدر المحمودية بالحدود التي جندبها الشارح وشمالا ارض نهاري همد والبيض عن جازي حميد بن السراخي وشرقا كسعيد بن سليمان بن هادي السراخي والغربي والشارع والبيض وهول بن حمد الزبيدي وشارع اعلمته ملكه في حد كل من معاينة في كل تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

تقدم إلى ادارة الجوازات المدنية بخبير المقيم احمد دويش الهويدي الخويروي طالبا اضافة اسم جد زوجته عائشة الهويدي

لاعلانك في هذه المساحة
اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ وكالة المدينة للإعلان

مؤسسة بحري للتجارة
تأسست بـ ٢٥٠٠٠ ألف ريال / أرض في المنطقة الصناعية ٢٠٠٠
مؤسسة بحري للتجارة ٢٥٠٠٠ ألف ريال / أرض في المنطقة الصناعية ٢٥٠٠٠

البيع
عامة
الطبعة

الطبعة المئوية العدد ١٦١٢ - الجمعة ٤ رجب ١٤٠٦ هـ

الرياضة المدينة

الصفحة ١٦

منتخبنا يتعادل مع كاتر السويدي

في التجربة
الثامنة



محمد سويد المتوغل في حلق مرمى الضيوف والذي حولها برأسه بذكاء محرزاً هدف التعادل لمنتخبنا. وبعد الهدف نشط فريقنا واتسعت هجماته بالتركيز والفعالية وأجبر فريق كاتر على الانكشاف داخل منطلقاته طلباً من الله المستر. وكاد محسن يحرز هدف الفوز عندما لعب كرة أوب طار عليها الحارس وأبعدها (الكورنر) وبالمقابل تهيأت لفريق كاتر فرصة ثمينة في الدقيقة الأخيرة من المباراة عندما سدد بيل لتسون كرة أرضية خرجت من جانب القائم... ليعلن نهاية المباراة.

وفي الشوط الثاني ظهر تصميم منتخبنا على تحديد النتيجة وعدم قبوله الخضارة ووقع مدربنا الوطني خليل الزياتي بعد ربع ساعة من هذا الشوط بمحمد السويدي وعبدالله غراب دفعة واحدة بدلاً من شايح النفيسة وصالح خليفة مما زاد من خطورة هجمات منتخبنا ونشط خط وسطنا واحسن ايصال الكرات الى المهاجمين حتى الدقيقة ٢٥ رفع الشبان كرة عرضية من خلف دفاع كاتر حولها فهد الصبيح برأسه واتقدما الحارس.

انتهى لصالح كاتر بهدف جاء في الدقيقة ٢٥ وأحرزه جوتي ايرلندسون الذي استغل كرة مرتدة من دفاعنا عالجها قوية داخل مرمى الدرع من على خط منطقة الجزاء.. هذا وقد تهيأت لفريقنا عدة فرص ثمينة للتسجيل كان أهمها الكرة الراسية التي حولها محمد عبدالجواد فوق العارضة. والآخرى التي انقرد بها من أقصى اليسار وسددها في جسم الحارس لايف فرايدج والثالثة التي حولها فهد الصبيح برأسه واتقدما الحارس.

الخبر - رضوان غضنفر: تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم في تجربته الثامنة استعداداً لدورة الخليج مع فريق كاتر (ثاني اندية الدوري السويدي) بهدف لهدف في المباراة التي شهدتها ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر وشرفها أمير الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز برعايته.

وبماكانتا القوتل ان هذه المباراة كانت من اقوى وافضل المباريات التجريبية التي لعبها منتخبنا حتى الان وقد ظهر واضحا الانسجام على خطوط فريقنا الذي قدم مباراة عامرة بالجهد السخي والاداء الجماعي الهادف كما ظهر الفريق الضيف بحالة طيبة وقدم عرضاً رائعاً وخاصة في الشوط الاول الذي

مليوناً دولار قيمة هوجز

باريس - اشارت بعض الصحف الاسبانية الى احتمال انضمام مارك هوجز لاعب فريق نورتهام فورست خلال الموسم القادم الى فريق اف. سي. برشلونه وهو الفريق الذي كان قد تعاد مع من قبل. في حين اكد مهاجم فريق مانشستر يونايتد لمحمية الباييس قائلا لقد وقعت مخرراً عندما مع مانشستر لمدة خمس سنوات ولا اعتقد ان هذا الفريق في حاجة للمال كي يستغنى عن لاعبي اخر. واداً كان نادي مقاطعة فلاندا في اف. سي. برشلونه يرغب في ضم هوجز. فوجب عليه دفع مبلغ يقدر بحوالي ٢ مليون جنيه.

ليفربول مرشح للفوز بالكاس

يحتل ان تقام المباراة النهائية في كاس انجلترا لكرة القدم بين اثنين من فرق ليفربول وهما فريق ليفربول وفريق ايفرتون. وقد تم خلال سبب القرعة لمباريات الدور قبل النهائي التي ستقام يوم ابريل المقبل. تجنب مواجهة محتملة بين الفريقين الاحمر والفريق الازرق. ولدى فريق ليفربول الذي ينبغي ان يكون اولاً على والتتور في طر داره يوم الثلاثاء المقبل في دور الشانبة. فرصة كبيرة للفوز على ساوثهامبتون في حين يجب ان يكون ايفرتون قبل كل شيء على لاتفين في دور الشانبة يلتقي بعد ذلك والفاينل من شيفيلد ويونداي وستقام ..

الهلال والاتفاق



الهلال

الاتفاق

والخ طوة الاخيرة لمواجهة الكأس

معنويات لاعبيه الذين يستعدون لبطولة اندية الخليج التي سيخوضها بعد شهر تدريباً. اما الاتفاق فانه يرغب الفوز حتى يصل للنهائي اولاً ومن ثم الفوز بالكأس بعد ان حرم هذا الموسم من طعم فرح البطولات التي اعتاد عليها في المواسم الثلاثة الماضية.

نوع الاداء

يميل الفريقان للاداء المتشابه باللعب ٣، ٣، ٤ والتي يجيدان تطبيقها.. واصبح اللاعبين يحفظونها وحتى انهما يتشابهان في اللعب باعتمادهما الاكثر على الكرات الارضية والتقلات القصيرة.

من يلعب اليوم؟

للاتفاق مبارك الدوسري في الحراسة. وفي خط الدفاع سامي جاسم، النمشان، زكي الصالح، حمد الدغيم، في الوسط.. عيسى خليفة، عمر باخشوين، فيصل الدين.

في الهجوم: ابو جيدر، سعدون حمود، طلال العجمي، ولويما لعب مروان الشبيحة. للهلال: خالد الدليل في حراسة المرمى. في الدفاع: سلطان مهنا، فهد العشيوي، حسين البيشي، احمد نيفاري. في الوسط: عيادي، الهنلول، قهوي، عبدالرحمن اليوسف. في الهجوم: منصور، بشير، هلال الدوسري، سعد مبارك.

الرياض - مكتب المدينة: تشاهد الجماهير اليوم اللقاء الثاني في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد والذي سيقام على ملعب الملز بين فريقى الهلال والاتفاق وذلك لتحديد الطرف الثاني.. وهو اللقاء الذي يجمع الفريقين بعد فترة طويلة من البعاد اذ كان اخر لقاء بين الفريقين على نهائي كأس الملك المقضى في العام الماضي.

كيف وصل الفريقان؟

تاهل الفريقان لهذه المباراة بعد ان لعب كل منهما اربع مباريات في الادوار التمهيديّة كل في مجموعته واستطاع الهلال كسبها ليكون الفريق الوحيد الذي دخل التصفيات وله ثمانية نقاط بفوزه المكدر على كل من الرياض والكويت في حين ان الاتفاق فاز في ثلاث مباريات على القادسية ذهاباً واياباً وعلى النهضة الذي تعادل معها وقدرة نقطة.

حال الفريقين

المتابعون يرون ان الفريق الاتفاقي يبدو في وضع فني افضل كونه لم يتأثر بغياب لاعبيه مع المنتخب والذين لم يتجاوز تعدادهم الاثني عشر لاعباً، جمال محمد الذي عوض بسعدون حمود في حين ان الهلال تأثر كثيراً بغياب نحو ستة من لاعبيه في الخطوط الثلاثة.

لكل مقصد

والهلال يسعى اليوم للفوز حتى يصل للنهائي ويرغب من

مدرّب
مانشستر
عيناه
في نوتنجهام

تبادل مدربين في ايطاليا

من المحتمل ان ينتقل جون كيندول مدرب فريق ايفرتون خلال الموسم القادم لتدريب فريق يوفنتوس دى تودينسو عقب الاعلان عن قرب رحيل جيوفاني تراباتوني الذي سيقوم بتدريب فريق انتر ميلانو. وكان رئيس نادي يوفنتوس قد اعرب عن اعجابه الشديد بالنتائج التي حققها الفريق الازرق والعمل الذي انجزه كيندال. بيد ان ينفى ان يوفرن رئيس النادي الايطالي مبلغاً كبيراً لضم كيندول الذي لا يزال عقده مستمراً مع ايفرتون لعامين آخرين..

تقننا من الهزيمة بالتعادل مع المغرب في اخر لحظة

بوصات. وقبل ان ينتهي الشوط الاول سدد مكيثا كرة اخرى حولها الحارس الجزائري خارج المرمى باعوجبة. وانذر الحكم الفيني كريم تاراما ثلاثة لاعبين كان اولهم اللاعب الجزائري فوزي منصوري وانذر الحكم في الدقيقة ١٢. وهذا ثاني اذار له في البطولة التي تستمر اسبوعين.

واضاح النجم الجزائري رباح ماجر الذي انضم اليهم الى فريقه هو واللاعب تيجا بن صولا من نادي الهافر الفرنسي افضل فرصة للجزائر في الثواني الاخيرة من الشوط الاول عندما تمكن من المود من اثنين من مدافعي زامبيا ليستد الكرة بعيداً عن الرمي.

وبغت حدة هجوم فريق زامبيا المتواصل في الشوط الثاني على الرغم من تسديد مكيثا كرة في الدقيقة ١٥ من على بعد حوالي ٣٠ متراً من مرمى الجزائر. مثل فريق الجزائر نصر الدين دريد وقضيبيما ربي ومحمد قاسي سعيد وفوزي منصوري وعلى فرجاني وكريم مزوك حل محله حسين يحيى في الدقيقة ٧٠ ويحصل ملاد ومحمد قنقور وتينيجا بن صولا ورياح ماجر ومختار خضابي ومثل فريق زامبيا افورد تشابالا ولايان تشيشالا وكليانيس مولينجا وجوزن تشيلينجا وجيريكو شيندي ومايك تشانسا وجاك تشاندا وكلاوشا يويانا وكسيوس ميلو وبري مكيثا.

في انطلاق بطولة الغريبة للشباب عكاظ يستضيف الوحدة

المنطقة الغربية وتجمع هذه المباراة بين فريق عكاظ من الطائف والوحدة من مكة وستقام المباراة في الرياضة وعشر دقائق عصراً. مباراة اليوم ستكون للفريقين حيث ان كلا منهما قد تاهل عن مجموعته فعاظ تاهل للبطولة النهائية كحل مجموعة الطائف بعد تصدده للمجموعة المكونة من وج والاغر ومنيف والقدس. اما الوحدة فقد تاهلت بعد تصددها لمجموعة مكة حراء واليت ومن هنا سيحاول كل منها الفوز بنقطة المباراة الغربية وخاصة وان بطولة البطولة الثالث الاتحاد ينتظر المباراة. فهل تحقق عكاظ الفوز وهي تلعب على ملعبها ام يخلف التوحداويون منهم النقطتين هذا ما ستسفر عنه نتيجة المباراة. يحكم اللقاء ابراهيم جمعة ويساعده كرجال خطوط حسن ديبوس وسراج الشيباني وحكم رابع عوض السبتي.

الكاميرون

من حمزة هنداوي الاسكندرية - مصر (رويترز) تعادل فريقا الكاميرون والمغرب امس بهدف اكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما في إطار مباريات المجموعة بـ في مسابقة كأس الأمم الافريقية. وقد اقلت فريق الكاميرون حامل الكأس من الهزيمة بتعادل بهدف احزمه في الدقيقة الاخيرة من المباراة.



الاتفاق

رّة لمواجهة الكأس

منتخب عمان يعود من البرازيل

مسقط العمانية - يعود المنتخب الوطني لكرة القدم الى البلاد بعد غدا الأحد بعد ان اقام معسكر اعداد تدريبي في ريو دي جانيرو بالبرازيل استغرق نحو شهر استعداداً لبطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي تبدأ بدولة البحرين يوم ٢٢ مارس الحالي.



بعد ان رفضوا خمسين ألف دولار

ريودي جانيرو (د ب أ) : ذكرت الأنباء في ريو دي جانيرو ان اتحاد كرة القدم البرازيلي سيقدم مكافأة لكل لاعب قدرها ١٠٠ ألف دولار اذا فازت البرازيل بنهائيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك.

وقد كشفت صحيفة

تأجيل بطولة اوربا

باريس (اف ب) : اعلن جان برينتون مدير اعمال الملاك الفرنسي سعيد سكوما حامل لقب بطولة اوربا لوزن خفيف المتوسط صباح الاربعاء ان مباراة الملاكمة التي كان من المقرر اقامتها يوم ٢١ مارس الحالي على بطولة اوربا لوزن خفيف المتوسط بين الملاك الفرنسي سعيد سكوما ومتحديه الايطالي كاليستو يافاريكو قد تأجلت الى شهر ابريل القادم بسبب انسحاب الملاك يافاريكو.

ريال مدريد يسبق الجميع بشماني نقاط في اسبانيا

- ٥ - ساراجوسا ٢٢ نقطة
- ٦ - سبورتيغ ميون ٢٢ نقطة
- ٧ - اشبيلية ٢١ نقطة
- ٨ - ريال سوسيداد ٢٠ نقطة
- ٩ - بيتيس ٢٨ نقطة
- ١٠ - ولد الوليد ٢٧ نقطة
- ١١ - اسنابل ٣٦ نقطة
- ١٢ - ملانتير ٢٢ نقطة
- ١٣ - فالس ٢٢ نقطة
- ١٤ - لاس بالاس ٢٢ نقطة
- ١٥ - هركول ٢١ نقطة
- ١٦ - اوساسونا ١٩ نقطة
- ١٧ - فالينسيا ١٩ نقطة
- ١٨ - سيلتا ١١ نقطة

- ١ - ريال مدريد ٤٨ نقطة
- ٢ - برشلونة ٤٠ نقطة
- ٣ - اتليتيك بلبا ٣٥ نقطة
- ٤ - اتليتيكو مدريد ٣٥ نقطة

- ١ - ريال مدريد ٤٨ نقطة
- ٢ - برشلونة ٤٠ نقطة
- ٣ - اتليتيك بلبا ٣٥ نقطة
- ٤ - اتليتيكو مدريد ٣٥ نقطة

سواعد لا تصرف هذا لوقف العطاء



استمرار احتفالاتنا بالسنة الدولية للسنة الثانية وجهيات صاحب الجلالة ولي الملك المعظم حفظه الله .. وبمشاركة فعالة تضافر فيها الجهود من مختلف قطاعات ومراكز دولة .. وتوضع فيها كافة الامكانيات لتأتي هذه طلة على قيادتهم الواعية بلادهم وهي تشق طريقها قوة نحو ارقى مراتب التطور التقدم من امال .. وما حققوه جهود لا تعرف اليأس .. عزائم لا تعرف هذا لتوقف لعطاء .. فشيئا بآثاره الحمد دم نضال حية وجهودا جبارة يعرف العالم الى ان مدى صلت بلادنا في سباقها مع ل عوامل الزمن بيتنا ومن سبقونا في مجال اعداد مساهمهم .. ولناق .. لاكتنايات .. وعوامل الخبرة الاحتكاك .. ففي كل مجال لان لنا تواجد .. في كل جسم شبابي يرتفع فيه علم لتوحيد .. وفي كل موقع لعطاء والبناء في اي مكان جدد نماذج شبابية تطحن في هذه المنافسة يطحن مثالا لقدرة نماذج من شبابنا وهم يبدعون رغم اختلاف الجهود .. وتنوع ما قدموه

اسم حكمتا الدولي فلاح الشوار كرمز لاستمرار الطموح الشبابي السعودي وسيستمر العطاء باذن الله .. والمتابع لروعة وجمال ما يقدمه الشباب وهم يحتفلون بالسنة الدولية لهم يلمس كيف يعبرون عن فخرهم واقبالهم واندفاعا تجلب فيه روعة المنافسة ومعاها لديهم صور لمفوحات وتطلعات الشباب .. ولعمل مشاهده الجميع كصورة للتلاحم الشبابي وهم يقدمون مهرجانا شبابيا رائعا يطلب نادي الاتحاد بجدة ضمن فعاليات احتفالاتهم بهذه المناسبة يطحن مثالا لقدرة نماذج من شبابنا وهم يبدعون رغم اختلاف الجهود .. وتنوع ما قدموه

استقرار الاقتصاد العلى .. بجهودها الجبارة في سبيل حلل السلام ومساعدتها ان هم في حاجة للصون والمساعدة بدون منة او تصنع .. وشباب المملكة العربية السعودية جهود لا تعرف معنى الفرحة لتحقيق انجاز شبابي الا ويكمن من اجل المملكة .. وان يكون الاحتفال به استعدادا لتحقيق انجاز الطبيب السعودي وزملاؤه اذلوا العالم بما حققوه .. وسلمان بن سلمان .. امير الفضاء .. علم الشباب السعودي ان الحدود بين شبابنا وطموحاتهم قد تجاوزت الارضي لتصل للفضاء بنجاح .. وشبابنا بقيادة امير الشباب قدموا في مجال الرياضة نتائج تجاوزت بطموحاتهم المحيط الاسوي لكونها الافضل .. وسجلت مراكز الاولوية في كل انجاز سعودي باسم بلادنا .. فريقتا الاول .. مدربنا الاول .. حتى منتخب اسيا اهلنا مستوانا لان يدبره ويؤيده اثنا من شبابنا .. وفي ملتقى النخبة في كأس العالم بالمكسيك يتردد



من الوارد التقا فريقين في نهائى كأس العالم مرتين متتاليتين ومن المحتمل التلاهما ثلاث مرات متتاليتين ولكن ان يلتقا اربع مرات متتالية فهذا مستبعد ولكن هذا هو صام الكرة وتكتيها فهو صام الفراق وعكس التوقعات

فهذه ايطاليا والارجنتين تتفردان عن اقرانهما بأربعة لقاءات متتالية في نهائيات كأس العالم .. ثلاث منها في الدور الاول .. فكان اول لقاء بينهما في نهائى شتوتغارت بأربعة لقاءات متتالية عام ١٩٧٤ في ثلاث مباريات المجمعة الرابعة وقدمتا مباراة متكافئة نتيجة ومستوى وان رجحت كفة الارجنتين على نهائيات .. فانتهى بهدف لكل منهما سجل الاول نجم الارجنتين هالسان وسجل هدف التحصيل المداقح الارجنتيين ابيونيو خطا في مرماه

وكان اللقاء الشانلي في بينوس ايرس بالارجنتين عام ١٩٧٨ في اخر مباريات المجموعة الاولى من الدور الاول .. وعلى الرغم من الهجوم الجارف من قبل الارجنتين وسط زخم الجماهير الهادرة الا ان اللقاء انتهى بفوز ايطاليا من هجمة مرتدة منظمة بهدف يقيم سجله يجمع الحراس بيتا

ثم التقي للمرة الثالثة على التوالي في برشلونة بإسبانيا عام ١٩٨٢ في اول مباريات المجموعة الثالثة من

المطالني يوضح



كتب جمال عرف : لم يتمكن نجم فريق الاتحاد للكرة الطائرة للاعب محمد الهلاني من المشاركة في مباريات فريقه الماضية والتي بدأت بمباراة الهلال نتيجة اصابته بكسر اسفل القدم .. غياب الهلاني اثر كثيرا على الفريق نظرا للمكانة التي يشتهر بها في تشكيلة الفريق .. المدينة .. التقت باللاعب لتسأل عن اصابته .. ومدى امكانية مشاركته مع فريق في المباريات القادمة وبإذات مباراة الامل .. الهامة .. والتي تحدد بشكل كبير مدى امكانية الاتحاد لتحقيق البطولة قال :

الواقع ان الامل الذي اعيشه بعدم مشاركته مع الفريق يوق الم الاصابة .. خصوصا وان اصابته هذه جاءت بعد شفا من اصابة سابقة حتمت ايضا من المشاركة في البطولة العربية التي انبثت في تونس باستثناء المباراتين الاخريتين .. اصابتي احدى التمرينات قبل حدث اثناء احدى التمرينات قبل يوم مباراتنا امام الهلال وفي الفور تم الكشف الطبي على موقع الاصابة واتضح اصابتي بكسر .. ولذا لم وضع قدمي في الجبس وبعد اسبوع احوال من وضع الجبس اجريت عملية اشعة على موقع الاصابة اتضح من خلالها ان الجبس لم يخذ وقته الطبيعي وبالتالي ازيل الجبس الاول وصل

الرياض مكتب الحمية : تنظم أسرة المصارعة الرومانية بالدراسة الثانوية التجارية بالرياض بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للعبة القوة مهرجانا رياضيا في المصارعة الرومانية وذلك بهدف توثيق اواصر الصداقة والتعاون وحث روح المنافسة

الشرقية ويحمل على انتشار هذه اللعبة بين الشباب السعودي وتمية الروح الرياضية واكتشاف المواهب .. والاوزان المشاركة في السباق تتحضر ما بين ٤٨ كجم الى ما فوق ١٠٠ كجم وسيشارك في المهرجان الفرق المشاركة على شهادات تقدير

الرياض مكتب الحمية : تنظم أسرة المصارعة الرومانية بالدراسة الثانوية التجارية بالرياض بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للعبة القوة مهرجانا رياضيا في المصارعة الرومانية وذلك بهدف توثيق اواصر الصداقة والتعاون وحث روح المنافسة

الشرقية ويحمل على انتشار هذه اللعبة بين الشباب السعودي وتمية الروح الرياضية واكتشاف المواهب .. والاوزان المشاركة في السباق تتحضر ما بين ٤٨ كجم الى ما فوق ١٠٠ كجم وسيشارك في المهرجان الفرق المشاركة على شهادات تقدير

الشرقية ويحمل على انتشار هذه اللعبة بين الشباب السعودي وتمية الروح الرياضية واكتشاف المواهب .. والاوزان المشاركة في السباق تتحضر ما بين ٤٨ كجم الى ما فوق ١٠٠ كجم وسيشارك في المهرجان الفرق المشاركة على شهادات تقدير

الشرقية ويحمل على انتشار هذه اللعبة بين الشباب السعودي وتمية الروح الرياضية واكتشاف المواهب .. والاوزان المشاركة في السباق تتحضر ما بين ٤٨ كجم الى ما فوق ١٠٠ كجم وسيشارك في المهرجان الفرق المشاركة على شهادات تقدير

«الم» التخلف يفوق «الم» الإصابة الحالية

سيفيب جمال .. لكننا لن نضر امام الاهلي



الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر وفاز نادي الفتح الريالي على نادي الرجاء البيضاوي ١/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

الرياء ١٠ ف ب . اسفرت مباريات الاسبوع السادس والعشرين لبطولة دوري كرة القدم العربي والتي اقيمت الاحد الماضي عن النتائج التالية : فاز نادي الجيش الملكي المغربي على نادي الفتح الريالي ٢/٠ صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي اتحاد الفقيه بن صالح ١/٠ صفر وفاز نادي الدفاع الحسني الجديدي على نادي النهضة السطاطية ١/٠ صفر وفاز نادي الشباب المحمدية على نادي الاتحاد القاسمي ١/٠ صفر

تعلن مؤسسة الحديثة للصحافة

عن انجاز مؤتمرات العالمية الدولية احرارهم

١- عبد المجيد بن علي
٢- محمد بن علي
٣- عبد المجيد بن علي
٤- محمد بن علي
٥- عبد المجيد بن علي
٦- محمد بن علي

سوق رمادية في المكسيك لتذاكر كأس العالم

من السهل الحصول على تذكرة من خلال الاعلانات الصغيرة التي تنشر في الصحف الصادرة في العاصمة .. ولكن التشاري سيوقع بطبيعة الحال ثمنا اعلى من ثمن السوق الرسمية .. ويمكن للمرء ان يتوقع اتجاه هذه الاسعار من الزيادة من الآن وحتى نهاية شهر مايو القادم .. فهذه ليست الا البداية اذا ما صق اصحاب هذه الاعلانات .. ذلك ان الدولار قد يرتفع سعره كما يقول احدهم ويضيف آخر ان كلما اقترب موعد البطولة كلما ازداد الاقبال على شراء التذاكر

الا انه لا يمكن اعتبار هذه السوق (سوق سوداء) لان هذا النوع من التجارة لا يجرعه القانون في المكسيك .. بل يبدو انه امر شائع يمكن ملاحظته عند مداخل دور السينما او السراو (حلبات مصارعة الثيران) حيث يكون العرض موضع اقبال كبير من جانب الجماهير .. ويمكن تسمية هذه السوق بأنها (سوق رمادية) على الاقل بالنظر الى الاسعار السائدة فيها

ويذكر على سبيل المثال ان مجموعة تذاكر من فئة (ج) تشمل مشاهدة تسع مباريات في مباراة الافتتاح وثلاث مباريات من دور التصفية ومباراتان من دور الـ ١٦ ومباراة من دور الثمانية ومباراة من

حراء يهنيء الانصر والرائد

من محمد ربيع سليمان

مكة المكرمة - بحث نادي حراء ببرقية تهنية الى نادي الانصر وذلك بمناسبة تحقيقه بطولة دوري الدرجة الاولى وصعوده للترتيب كما بحث ايضا ببرقية تهنية الى نادي الرائد وذلك لتحقيق المركز الثاني وصعوده للممتاز وتمنى فيها للمبارتين دوام التوفيق في المرحلة القادمة

مودة والاتحاد

كان هذا اللقاء هو لقاء الاسبوع ولقد استلم الهلال زمام المباراة من هجمات متواصلة على مرمى الزهرة ليتحقق خميس رود المارو عادل حسن في الفوز من مرملهم

وق الشوط الثاني تحسن الاداء كثيرا من الفريقين وقاما عرضا رافيا مثيرا احرز الاعداد للهلال كندورة وثقلا .. تلاقى من الهلال طارق وكشورة وثقلا ومن الزهرة خميس وعادل حسن والصادف ..

الهلال والزهرة

كان هذا اللقاء هو لقاء الاسبوع ولقد استلم الهلال زمام المباراة من هجمات متواصلة على مرمى الزهرة ليتحقق خميس رود المارو عادل حسن في الفوز من مرملهم

وق الشوط الثاني تحسن الاداء كثيرا من الفريقين وقاما عرضا رافيا مثيرا احرز الاعداد للهلال كندورة وثقلا .. تلاقى من الهلال طارق وكشورة وثقلا ومن الزهرة خميس وعادل حسن والصادف ..

مودة والاتحاد

كان هذا اللقاء هو لقاء الاسبوع ولقد استلم الهلال زمام المباراة من هجمات متواصلة على مرمى الزهرة ليتحقق خميس رود المارو عادل حسن في الفوز من مرملهم

وق الشوط الثاني تحسن الاداء كثيرا من الفريقين وقاما عرضا رافيا مثيرا احرز الاعداد للهلال كندورة وثقلا .. تلاقى من الهلال طارق وكشورة وثقلا ومن الزهرة خميس وعادل حسن والصادف ..

انه عالم الكرة

من الوارد التقا فريقين في نهائى كأس العالم مرتين متتاليتين ومن المحتمل التلاهما ثلاث مرات متتاليتين ولكن ان يلتقا اربع مرات متتالية فهذا مستبعد ولكن هذا هو صام الكرة وتكتيها فهو صام الفراق وعكس التوقعات

مودة والاتحاد

كان هذا اللقاء هو لقاء الاسبوع ولقد استلم الهلال زمام المباراة من هجمات متواصلة على مرمى الزهرة ليتحقق خميس رود المارو عادل حسن في الفوز من مرملهم

وق الشوط الثاني تحسن الاداء كثيرا من الفريقين وقاما عرضا رافيا مثيرا احرز الاعداد للهلال كندورة وثقلا .. تلاقى من الهلال طارق وكشورة وثقلا ومن الزهرة خميس وعادل حسن والصادف ..

طاهر زمخشري في حديث القلب المفتوح يقول لـ «المدينة»:

جلالة الملك فهد يحفظه الله أمر بعلاجي مهما كلف الأمر ويشملني حتى الآن برعايته وعنايته الخاصة

●● ممتع جدا هذا الإنسان . الطبيب القلب . النقي السريري . صاحب البشرة السوداء الذي يلبس ملابس بيضاء ويقول اشعرا حمرأ وزرقاء وخضراء .. وعاش حياته كلها بطولها وعرضها بقلب ناصع البياض وروح وثابة .. وطلاقة عمل إعلامي مكثفة لا تعرف شيئا اسمه الكلل أو الملل .. منتهى الحقيقة يجدها كلما نجح في تقديم

شعر جديد لبلده في مجالات عطاءاته الفكرية والثقافية والإعلامية والصحفية والفنية والأدبية ..

هو عميد الاسترة الفنية وصاحب الفضل الأول في اكتشاف أكثر من موهبة فنية في كل الفنون .. بل إن بصمته تراها واضحة على كل هذا الجيل من الفنانين والإعلاميين



جلالة الملك فهد

بابا طاهر زمخشري يلخص مشواره مع المرض في كتاب يحكي تطور المرافق الصحية في المملكة

●● أنت عاصرت فترة طويلة مراحل تطور المملكة ما هو الشيء الذي وجدته الآن وكنت تمنى في حقيقته أن تراه ؟

●● الحياة الصحية التي عشناها ونحن شباب .. كنا نقف ونحن شباب تحت عمارة الإيوبيلا .. في القاهرة وتمنى أن نرى في يوم من الأيام أن نرى سكان في المملكة ولكنني عشت ورايت أن عمارة الإيوبيلا لا تتساوى صفرا على الشمال إلى جانب الممرات القائمة الآن في المملكة حقا أنه شيء مذهل ..

●● الكتب وأنت من كبار الأدباء هل تطور في المملكة أم تأخر ؟

●● صمتت وقال : ياسيدي القائل هنا يجب أن نعطى الأشياء حقا .. فوجود رعاية الشباب في المملكة طور الحركة الفكرية والأدبية مع ما يتماشى مع التنمية وأنا مع ما يقول أن المملكة في حركتها التطويرية والاتجاه أنها خلعت خطوات كبيرة جدا ليس عن أساس التنمية في الزراعة والصناعة وإنما الخطوات كانت ولاتزال تهدف إلى تنمية الإنسان السعودي وأعطى بهذه الحركة الطبية التي أنجبت العلماء في كل ميادين الطب والمعرفة .. الإنسان السعودي الذي وصل إلى القمم والأسماء الذي استطاع أن يؤدي عملية جراحية في القلب والأوعية الذي استطاع أن يمارس ويشارك في الفنون والمهن العالية وكان الصوت المسموع في العالم .. فالصحة لا يمكن أن تكون إلا في الصحة العامة وحضرها المطور .. المرتكز على سبع جامعات وعشرات المعاهد الفنية والادبية والمدارس وكلها تنجب الكفاءات في مختلف الميادين .. هذه المرحلة التي وصل إليها التعليم في المملكة هي التي مدت أظلالها وأوسع الأفق الفكري في المملكة ..

●● وأنا أنت مع ما يقول أن رعاية الشباب أعطت الولاة أكثر ما أعطت الأدب والدليل على ذلك جائزة الدولة التقديرية والمهرجان الذي يقيم بهذه المناسبة لا يكف الشكر الكثير الذي لا يساوي ما يصرف على الرياضة ..

●● دعت جريدة المدينة في أكثر من مناسبة إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحول إلى وزارة الثقافة والشباب فما رأيك في هذه الدعوة ؟

●● وزارة الثقافة والشباب أن ما يقوم به صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز حاليا يعني كل مستلزمات الوزارة ولهذا المفروض أن تسحب وزارة لأنها أعني ..

أنوى طبع كتاب آخر اسمه « صداقات لا تموت » عن أصدقائي في الصحافة والنشر



الأمير فيصل بن فهد



محمد الجبيري



فايزة بن



عباس غزالي

الأمير فيصل بن فهد يقوم بكل ما يعني عمل وزارة الثقافة والشباب

باعتوان لا تخش هذا الخرجا سحر .. تسول في الطبيعة لا تخش .. لاك أن فعلت فانت هناك فقلت سبارتي في طول عمرى تسير لأطاري كل المسلك ويشتر نفسها الذكي عيرا .. يسامري بيلاتي الحواك وأعلم أنها خير ميت تزدى المسافر والمهاجر فارسا وحسن من ضلها لتجمنى السوانح في جسدك !!

●● بلبا طاهر .. ماهو تعريفك للحب في جملة وأنت ؟

●● كما قلت وأقول دائما .. شوقي رحمه الله ..

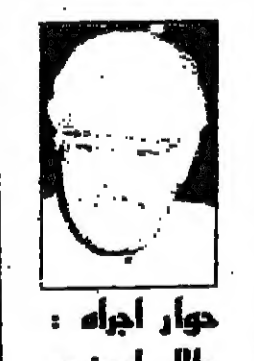
●● الحياة الحب والحب الحياة .. فلا أنا أصبت الحياة أعطيت لها في خط سيرى وأتعامل مع كل شيء بسألتي .. وتسكني بهذا المعنى أعطاني الخير الكثير ..

●● كان زميل شاب أمريكي كان يعجب على جدا ويساعدني على الكثر الصناعية ويقوم بخدمتي بشكل عجيبي لفت نظري وقت له عن طريق الترجمة ما هو سر اهتمامك ..

●● وكان الجواب الذي أذهلني منه قوله هو أنني سمعت أنك رائد شعر في العالم العربي .. أنا شاعر ناشئ .. والنشر ليس له وطن ولكنه لغة مشتركة في العالم فانت كشاعر عربي كبير وأنا كشاعر ناشئ .. صغر أمريكي من حق أن أحترمك وأمريكا وأعرف مقاديرها وقيمتها وهذا ما دعني بأن أشرك في هذا البلد تشوق الاحترام والتقدير ..

●● كانت لغة الطبيعة جدا أن استله من طبع دواويني .. قال نعم طبع ديوانا والثاني معروف على نور النشر سألته كم طبع من الديوان الأول قل باستغيا .. حسن ما بين نسخة والديوان الثاني فإني بربهم أني عشر ملايين نسخة ولهذا وافقت على ذلك دار نشر وسأله أنت يا أمير ..

●● قللت له ديوان طبع منه خمسة آلاف والثاني عشرة آلاف ..



حوار أجراه : خليل أبو زيد

مكترة من تونس للندن أمريكا بعد أن اكتشفوا أنه لا يمكن دمج كل في لثلاثة أسباب وهي جيليات في الدم .. وتصلب في الشرايين بالكامل مع الشيوعية التي لا تستقبل كل وأن الشرايين لا تتحمل .. هذه الرعاية ومهما الصورة الجميلة للحب والوفاء من نسل عنهم لاتهم كلهم يجتمع في مرضي يقدمون في كل ما يتكلمون حتى أقلت عليه موهبته وقد رسم لي ديوان (حبا نجد) ويحيى من كبار الرباعين ..

●● ومن من الشباب تشعرون أنه مثل وليد الدكتور فؤاد ؟

●● والله الرد على هذا على الجارة التي أريدها دائما أن الأصالة بهيوتها الفكر جاذبتني بشيء كثير وكشفت أن غاية الله كانت جاذبتني في أصالة الفكر هذه الغاية من الله كشفت لي رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي أمر بعلاجي مهما كلف الأمر الذي كان سببا في انتقال برحلات آخر ما قلت في هذا الموضوع قطعة

أم وقد قام الجيران على تربيتي وأنا لم أعرف والدي .. فقط أتصور صورة أمي يوم أن تخرجت من الفلاح ولاتزال هذه الصورة في ذهني رغم وفاتها يرحمها الله منذ زمن طويل ..

●● من من الشعراء السعوديين الذين تعجب بشعرهم من القديم والجديد ؟

●● الحقيقة أنني أعز بشعر الشعراء الذين في مقدمتهم الأستاذ الشاعر ضياء الدين رجب لذلك الشاعر الإنسان .. هذا في مقدمة من أعجب بشعره وفي مقدمة من كنت أتعامل معهم شاعريا لأنني كنت مرتبضا ارتباط صداقة ورحم الله ضياء الدين رجب صاحب كلمة .. يا أمان الخائفين ..

●● وأعجب بشعر أحمد غزالي ومحمد حسن فقي وحسن سرحان وكل الأصحاء الكبار المجيدين بالأخص محمد حسن عواد وحمزة شحاتة ..

●● في مرحلة بداية العمل في المديرية العامة للصحافة والنشر من من الإصحاء الذين ظلت تستحق بعداقتهم حتى الآن ؟

●● بهذه المناسبة عندي فكرة كتاب آخر اسمه .. صداقات لا تموت .. عن هذه الصداقات التي لا تموت وكانت من معطيات الصحافة والأدباء واستعرض هذه الأسماء في هذا الكتاب ..

●● من من الشباب الذين توليتهم في عمل الصحافة الفني ؟

●● يحيى باسجيد من الشباب الموهوبين في الرسم ولكن الصحافة أقلت عليه موهبته وقد رسم لي ديوان (حبا نجد) ويحيى من كبار الرباعين ..

●● ومن من الشباب تشعرون أنه مثل وليد الدكتور فؤاد ؟

●● والله الرد على هذا على الجارة التي أريدها دائما أن الأصالة بهيوتها الفكر جاذبتني بشيء كثير وكشفت أن غاية الله كانت جاذبتني في أصالة الفكر هذه الغاية من الله كشفت لي رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي أمر بعلاجي مهما كلف الأمر الذي كان سببا في انتقال برحلات آخر ما قلت في هذا الموضوع قطعة



الحاني في الإذاعة عشرون لحنايذاع بعضا من أذاعات المغرب العربي يوميا

وموابع وازكر في أذهانهم مدى معنى الصداقة بعد أن أقيم جسورهم بينهم .. فقامت بينهم جسور الصداقة والتي لا تزال قائمة حتى الآن والحمد لله .. وأصبح أصدقاء الطفولة آنذاك رجال اليوم والأصدقاء الذين يعملون في مجالات حياتهم بكل جدية ولا تزال تلك الجسور في صداقة الطفولة قائمة ومودة بين كل هؤلاء ..

●● بلبا طاهر بعد هذا المشوار الذي أخذت فيه مسؤلية في هذا المجال .. بلبا طاهر .. أنت ملحن اغنيتهن للأذاعة السعودية في فترة لم يكن هناك ملحنون كثيرون ما قولك ؟

●● لا .. أود أن أصبح لك هذه الملوحة .. أنا لحن حتى الآن أكثر من عشرين أغنية والغريب أن بعض هذه الأغاني نذاع بصيغة شبيهة بومضة من أذاعات المغرب العربي ..

●● وهذه الأغاني أنا نسيتها ولكني أتذكرها كلما سمعتها من هذه الأذاعات .. ولعل أبرز الحاني في الأغاني لها يورورا فنيا مميزا لهيتم يونس .. وه أسرع من البيونج .. لنشاء الصافي وأغنية .. التي أنت سامعني .. وهذه الأغنية اسمها من أذاعات المغرب العربي باستمرار ..

●● بلبا طاهر ماهي الصورة التي فتحت عينيك وفتحتها البسود كثيرة وهم كثيرين وكثيرات .. ولعل أكبر موهبة أعز أني اكتشفها وأعز أني توقعت لها مستقبلها كبيرا هو الأستاذ الفنان غازي علي ولقد تفرغت على غازي على حين كان طفلا وهو يغني في

الأمراض النفسية .. ولعل مصدري الوحيد الذي يساعدني على استكمال هذا الكتاب هي الصحافة السعودية .. لأن من خلال ممارستي للصحافة السعودية من أول المشوار وحتى اليوم أعطيت القدرة على متابعة هذا البحث الذي يمكنني بحول الله من تصوير حركة الخدمات الصحية في المملكة وإلى أي مدى وصلت إليه من تطور وهذا الكتاب سوف يكون بكل تأكيد رصدا للتطور الحضاري في المملكة ..

●● بلبا طاهر .. بعيدا عن المرضي .. ومع أطيب أمنياتنا لك بالشفا والتمام والعجل ماذا تقرأ الآن ؟

●● أقرأ الصحف فقط ..

●● وسألا يجيبك في الصحف السعودية ؟

●● تطورها .. لأنها أصبحت وله الحمد تكي تفتني أي متف لو تمكن من قراءة الصحف اليومية وذلك لأن الصحافة السعودية ابتعدت عن التكرار .. وكل صحيفة اتخذت خط سير خاص بها إلى حد أنك لا تستطيع أن تتحدد ما هي الصحيفة الأولى في المملكة ..

●● بلبا طاهر .. أنت رائد برنامج الأطفال في الإذاعة وأول من قدم مجلة للأطفال .. ماذا هذه العنيفة التي توليتها منذ صدر شيليك لتتبع الموهب الثقافية في الطفل ..

●● بلبا طاهر .. عالم الطفولة عالم كبير جدا وهو الذي يمثل الصورة للمجتمع ومسؤولية هذه الصورة مرتبطة بالبيت والمدرسة لأن هذه المسؤولية متعلقة بالتربية والتثقيف .. فمما خطان متوازيان .. وكان المفروض أنه في برنامج الأطفال أن يكون برنامجا ترفيهيا للطفل .. ولكن برامج الأطفال هي أكثر من ترفيهية فهي أيضا تعليم وتربية .. وهي مشدودة بكل جوانب البيت والمدرسة ولعل من مهامها الرئيسية هو تنمية الموهب عند الأطفال ولعل أنا في برنامج الأطفال ليس في هدف أو اهتمام سوى تنمية موهبة الطفل .. وأنا الآخر وأعز بكل الموهب التي اكتشفتها .. ولقد قدمت الدكتور محمد صفر والدكتور سعيد سجنين ومعالي الدكتور محمد عوده يمان ومعالي الدكتور فايز بدر والأستاذ المؤرخ والكتيب والشاعر والقاص محمد مليباري والدكتور عصام فني والدكتور عباس طشقندى والدكتور رضا عيليد والدكتور عبدالحسن القحطاني ..

والاستاذة عبد الرحمن مؤنس وسامي أبو الفرج وعبدالله ككي ومحمد الشعلان وعبدالله أحمد الداري ..

والدكتور زهير السباعي والدكتور فؤاد زخمشري والأستاذ صالح كامل والشاعر الجوهري والأستاذ محمد صالح باخطة والأستاذ حمزة إبراهيم فودة والأستاذ عبدالله جعري والأستاذ عبدالله عمر خياط والأستاذ عبد الكريم بيازوي وغيرهم كثيرين .. هؤلاء كانوا مواهب صغيرة ولكنها كبرت وتفتحت وكنت أناديهم في البرنامج .. يا أباي .. يا أصدقاء الطفولة الصغار بصرف النظر عما كنت أتمنى من نظراتهم من عبقريات

الحقيقة الكلام عن .. بابا طاهر .. أو شاعرنا الكبير الأستاذ طاهر زمخشري كلام يطول .. وحتى لو قلنا كل ما نريد قلن نستطيع أن نغني هذا الرجل حقه بالكامل .. ويكفي أنه يعيش في وجدان كل من اتبع له الفكرة بالتعرف عليه .. والأستاذ غالب حمزة أبو الفرج رئيس التحرير يكن .. لبابا طاهر .. مشاعر طيبة من نوع خاص .. تحفل بكل من التقدير والاعتزاز والافتقار ومهما مسادة السفير الأستاذ عباس فائق غزالي ظفورا متلازمان سنوات طويلة يعملون معا في حفل إعلامي واحد .. ويترن بجهدهم وابتكارهم ووفائهم وأخلاصهم هذا المرفق الحيوي الهام ..

وقبل أيام استعانني الأستاذ رئيس التحرير في مكتبتي .. وهناك كان يجلس .. بابا طاهر .. الذي يتحامل على نفسه كثيرا رغم ظروفه الصحية الدقيقة ويقوم بين الحين والآخر بزيارات مشتركة في حريته .. المدينة .. من باب حرصه الدائم على لقاء الأبناء والزلا .. والأخوان الذين كما يقول بابا طاهر يعتز بهم كثيرا ..

ول مكتب الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج دار هذا الحوار مع .. بابا طاهر .. الذي سألناه أولا عن آخر أخبار حالته الصحية فقال بعفوية الملوحة وصراحته الموهوبة بعد أن استراح في جلسته بعض الشيء ..

●● الحقيقة أن مشوار مع المرض .. مشوار طويل .. فقلت دخلت المستشفى لأول مرة وكان عمري ثلاثة عشر عاما وكنت مصابا بحمى التيفوئيد .. هذا في الوقت الذي لم يكن فيه في المملكة مستشفيات غير مستشفى .. أجياد .. بمكة .. وه الكرنيا .. بمكة .. وكان العلاج آنذاك بالماء والخل فقط للذين يوضع على رأس المريض حتى تقل درجة حرارته المرتفعة .. ودرجة حرارتي وصلت إلى حد الموت .. وكان مصفى دخول المريض المستشفى في ذلك الوقت هو الموت .. فقد جلوسني على .. شريحة .. وأنا أضيق وأفرح .. بينما المواصل والأهل في .. الطين .. وه الرواشين .. بيكون ويتنيمون .. جلست في المستشفى حواقي أسبوع وقال في الدكتور محمد جدي مدير المستشفى في ذلك الوقت .. أنا جيبك دواء جديد من لندن هو ينسلي بنال .. ووضعت في ثلاثة عمل بالغار وهي اللعاجة الوحيدة في المملكة ..

وبعد أن ألتجوني بالبسلسل وربما أكون أول مريض يعالج بهذا العقار .. الجديد .. في المملكة هيبت درجة حرارتي ورجعت لبيني سائرا على قدمي مسجدا سائرا معالي باسم الله .. فتحدثت معكم لأول مرة .. وغاربي وأفرح .. لم أكن أظن أنها بهذه المناسبة السعيدة قررت .. العلة .. أن تسوي لي .. فنة .. وأرز بحمص صدفة وعيلوا لي .. مود .. وعنه رجوعي للمدرسة استقبلت بخفاة بالغة لأن المدير والمدرسين والطببة كانوا فرحين مشورين غاية السور .. وبعد أني سوف أضع مشورتي الطويل هذا مع المرض في كتاب خاص وسوف أبادر بهذه الفصة التي رويتها لكم وسوف يكون هذا الكتاب بانن الله مجالا مشعا لأحكي فيه تجربتي الذاتية مع المرض والمستشفيات التي تلتقت بينها طوال حياتي بما فيها مستشفى

طلبوا مني أن أجرى عملية عاجلة لأنقاذ عيني ولكنني فضلت عليها طبع أحد دواويني الشعرية

كل الفنون تكشف أخبارا وأسرارا

في انتخابات جمعية المؤلفين والملحنين في مصر

القاهرة - من عدنان مراد : قبل موعدا بفترة حرجة للغاية فقد كانت هناك جبهتان ضد الموسيقار الكبير جبهة محمد الموجي وجبهة كمال الطويل وفي الوقت الذي تهاوت فيه جبهة كمال الطويل تماما استطاعت جبهة الموجي ان تثبت وجودها ومع ان محمد الموجي نجح بنسبة اصوات قليلة نسبيا ٤٧ صوتا فان الذين نجحوا من جبهته وعلى رأسهم الشاعر عبدالسلام امين والملحن حلمي امين وهما بالجانبية شقيقتا زوجته ام امين الى جانب تأييد بعض من الذين نجحوا له جبهة برقع صوتيه ليطلب برئاسة الجمعية ولكن وهذا احد الاسرار عبدالوهاب اكد بأنه لا يقل رئاسة الجمعية الا اذا اتت بالاجماع واستجاب الموجي وقد بعد ذلك ان يحول المعركة الى منصب نيابة الرئاسة اي ان يدخل في صراع مع تقيي الموسيقار احمد فؤاد حسن الذي كان ايضا نائباً للرئيس ويريد ان يحافظ على موقعه .

وكانت الانتخابات قد مرت قبل موعدا بفترة حرجة للغاية فقد كانت هناك جبهتان ضد الموسيقار الكبير جبهة محمد الموجي وجبهة كمال الطويل وفي الوقت الذي تهاوت فيه جبهة كمال الطويل تماما استطاعت جبهة الموجي ان تثبت وجودها ومع ان محمد الموجي نجح بنسبة اصوات قليلة نسبيا ٤٧ صوتا فان الذين نجحوا من جبهته وعلى رأسهم الشاعر عبدالسلام امين والملحن حلمي امين وهما بالجانبية شقيقتا زوجته ام امين الى جانب تأييد بعض من الذين نجحوا له جبهة برقع صوتيه ليطلب برئاسة الجمعية ولكن وهذا احد الاسرار عبدالوهاب اكد بأنه لا يقل رئاسة الجمعية الا اذا اتت بالاجماع واستجاب الموجي وقد بعد ذلك ان يحول المعركة الى منصب نيابة الرئاسة اي ان يدخل في صراع مع تقيي الموسيقار احمد فؤاد حسن الذي كان ايضا نائباً للرئيس ويريد ان يحافظ على موقعه .

وكانت الانتخابات قد مرت قبل موعدا بفترة حرجة للغاية فقد كانت هناك جبهتان ضد الموسيقار الكبير جبهة محمد الموجي وجبهة كمال الطويل وفي الوقت الذي تهاوت فيه جبهة كمال الطويل تماما استطاعت جبهة الموجي ان تثبت وجودها ومع ان محمد الموجي نجح بنسبة اصوات قليلة نسبيا ٤٧ صوتا فان الذين نجحوا من جبهته وعلى رأسهم الشاعر عبدالسلام امين والملحن حلمي امين وهما بالجانبية شقيقتا زوجته ام امين الى جانب تأييد بعض من الذين نجحوا له جبهة برقع صوتيه ليطلب برئاسة الجمعية ولكن وهذا احد الاسرار عبدالوهاب اكد بأنه لا يقل رئاسة الجمعية الا اذا اتت بالاجماع واستجاب الموجي وقد بعد ذلك ان يحول المعركة الى منصب نيابة الرئاسة اي ان يدخل في صراع مع تقيي الموسيقار احمد فؤاد حسن الذي كان ايضا نائباً للرئيس ويريد ان يحافظ على موقعه .

حفل فني ساهر

لمنطقة الطائف للاتصالات لتكريم اعضاء النادي



خالد عبدالهادي محبوب يوزع الشهادات

كتب : يحيى سلطان : اقامت منطقة الطائف للاتصالات حفل تكريم بمناسبة حصول فريق الاتصالات على كأس البطولة في كرة القدم في دورى الادارات والمصالح الحكومية وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد كبير من منسوبي المنطقة بكلمة التلافي ثم كلمة مدير المنطقة الأستاذ خالد عبدالهادي محبوب شكر فيها اعضاء النادي على ما حققوه من نتائج جيدة ومن ثم قام بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على اعضاء فريق الاتصالات .

الحفل الفني : بعد ذلك بدأت اول فقرات الحفل الفني بمقطوعة موسيقية واغنية يامتحنها ويردتها المجموعة ثم قدم الشاعر عبدالعزيز السليمانى اغنية « خذنى يا حبيبى منك » بعدها اغنية قدمها الشاب فيصل التثبيتى وهي سلمولى على الشاب عبدالله على الفامدى ابراهيم التريكي اغنية ياسارية خيريى واسمر حير كما قدم الشاب عبدالله على الفامدى اغنية خليجية - خليجية . بعد ذلك قدم الشاب حسن حسين الفامدى قصيدة شعرية ذات طابع فكاهي - استطاع بطريقته اعضاء المرح على جو الحفل وقد اجاد رجاى على تصفيق الحضور بعد ذلك شارك كل من الفنان المسرحي المعروف ابراهيم زعفرانى ومحمد الحليس وخالد نعمان واحمد الاحمرى وعلى الصغير في مشهد تمثيلي كاتب المعارض وكاتب يتعامل مع الجمهور من الراغبين في كتابة رسائلهم وغيرها من المعارض وتخلل هذا المشهد العدد من المواقف الكوميدية الطريفة وقد كان لمشاركة الزعتراني اثر الكبر في تقديم هذا المشهد بالصورة المطلوبة وقد حضر هذا الحفل الأستاذ احمد عبدالخالق الفامدى مساعد مدير منطقة الطائف للاتصالات وحضر على تنظيمه الأستاذ حسن جعفر الحريى وخلف الله الحارثى ومسمود موسى عبدالله وابراهيم زعفرانى وخالد الحليس .

محمود ياسين وسامية احمد معا مرة اخرى !!

تلفزيون يونيا : بيتنا الصغير سينمائيا : الاستاذة هند

القاهرة - من عدنان مراد : مرة اخرى تعود الفنانة سامية احمد لكي تشترك في بطولة مسلسل تلفزيوني مع الفنان محمود ياسين وذلك بعد ان توصلت تماما صور نجاحها المشترك في مسلسل تلفزيوني سبق كان عنوانه « اجمل الزهور » .

والسلسل الجديد يحمل عنوان بيتنا الصغير وهو قصة للكاتب والمخرج الصغير والكبير صبحي ايمن فيمكن ان يكون المسلسل يستهدف الصغار ولكن الكبار ايضا بتقريبه على حب وشغف . ولم تقتصر العروبة في هذه المرة على التلفزيون بل هي ايضا ستكون في السينما وذلك عن طريق فيلم عنوانه « الاستاذة هند » ككتبت قصته الزميل حسن شاه صالحة قصة « اريد حلا » واكثر من قصة سينمائية اخرى وقد تقرر ان يخرج هذا الفيلم المخرج صفوت غطاس زوج الفنانة سامية احمد والذي يشقو تجريبه الاخراج السينمائي لاول مرة بعد ان سبق له ان اخذ هذه التجربة تلفزيونيا في بيرون ولندن هذا بالطبع الى جانب انه تزوجت هما بالطلوع الى جانب انهما لهما مسلسل . ولم تحدد سمية حتى الان موعدا للتحول الى الاستديو لانها كانت مشغولة بالكتابة الشائكة التي اعترضت فيلم « البريء » الذي انتجته ولم تشارك في التمثيل فيه بل قام بدور البطولة فيه احمد زكي ومحمود عبدالعزيز والهام شامون فقد حدث ان منعت الرقابة عرضه رغم انها سبق ان وافقت على القصة والسيناريو والحوار وحين رفع الامر الى لجنة التنظيم صدر قرار بتأكيد المنع ثم جاء المنع من طرف آخر وهو سمية المخابرات العسكرية على اعتبار ان الفيلم يتعرض للملاحقة بعض السينمائيين في السجون العسكرية ولم يبق امام سمية الا باب واحد تسلكه حاليا وهو رفع الامر برمتى الى المشير عبدالرحمن ابوغزالة وانتظار القرار الآخر . ويجدر بنا ان نذكر ايضا ان سمية انتجت الى جانب هذا الفيلم وفي نفس الوقت فيلما شاركت في بطولته مع نجلاء فتحي وهو فيلم امرأة مطلقه الذي قام ببطولته ايضا محمود



سامية احمد ومحمود ياسين واحدا راتب في مسلسل اجمل الزهور

مكتوب من دمع عيني فيه كل العتب !!

ضاح كل الامم وضاعت كل الحقيقة وضاع جهدي مع الزين انسى طريقه والعد بكز حبيبه شام وانسى الوثيقة حسبه انه خيل نسي فرصة العبد وعلمنا ما نسيته الزين نغيبه ياسيد والعد شفته بعيني والعد هوجاخير سالت الله وروعه وسالت اكثر واكثر قولوا لنا في حصل هذي من الله مقرر اتركه في حياته راح وابعد بعيد وعلمنا ما نسيته الزين نغيبه ياسيد ياريت حصل مراسل معي الخلل خطيب مكتب في دمع عيني فيه كل العتب فيه اسرار مني بقيت منه جواب حد يجب الفضيلة جبي معي للبريد وعلمنا ما نسيته الزين نغيبه ياسيد مسكن خيل تهمل ياريتا تكون جنبه يشوف حله وحال واه يا ناس حبه حب واخلاص واضح والعد اقدر اسويه بيتنا عهد سابق ما بدا من جديد وعلمنا ما نسيته الزين نغيبه ياسيد



سلام كرامه دعك

قليل من الفن !!

من الصحافة يعتمد على العمل الجماعي بتكليف فريق كبير من الناس لاجراخ الجريدة التي تقرأها يوميا .. آلات الجمع .. استقبال الاخبار من المراسلين ..

الاخبار من وكالات الأنباء .. الكتابة .. المونتاج .. التصوير .. الاخراج الفني للصيغة المتكاملة .. التصحيح .. الطباعة الاولى .. الطبعة الثانية الملاحقة للتحديث .. الطبعة الاخراج الجريدة للقارئ .. وما يقل عن فن الصحافة يقال ايضا عن العمل بالتلفزيون .. الاصدار .. التنسيق .. الكسيرا ومن خلف الكسيرا .. جنود مجهولين .. الانتقال الى الملعب لنقل مباراة ما .. ترتيب الملاعب للكان .. الترميمات .. الصوت وضبطه .. مساهمة الصنورة واضحة .. الى آخره .



المركز الفني

محمان صدقه يفرح مرتين !!

زيمينا الاستاذ محمان صدقه رئيس اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون .. سعد هذا الاسبوع مرتين .. الاول حين استلم رسالة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يخلقه فيها باعداد شدة عن الفنون الشعبية ليقوم بها اثناء فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقود الآن في الجندرية القريبة من الرياض . والسبب الآخر .. هو استقباله لحفيظة الاولى « ابرار » من ابنه « سمي » وهي في نفس الوقت حفيدة الفنان القديم السيد عبدالرحمن مؤذن . لميلينا الاستاذ محمان صدقه الذي وعد بإقامة ملهى عشاء كبيرة لكل الزملاء من الاعلاميين والادباء والفنانين والصحفيين بعد عودته من مهرجان الجنادرية .



محمان صدقه

جائزة السيد الذهبي

ابراهيم شحاد

الخرطوم - من مراسل المدينة : حاز فيلم الحيل للمخرج السينمائي السوداني ابراهيم شحاد في المهرجان الذي اقيم بمدينة ولف بنمحة جائزة السيد الذهبي والتي قدمها وزير الثقافة والاعلام السوداني للمخرج ابراهيم شحاد نيلية عن جوائز لكل الذين شاركوا في الفيلم من قبل مؤسسة الدولة للسيتا . المعروف ان المخرج السوداني شحاد كان قد فاز بجائزة مهرجان ليل السينمائي في عام ١٩٩٦م .

في - قاعدة الاخلاق الحميدة - والتواضع . وقد قيل : النفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرها في مرتع وخم !! ايش رايك في هذه الظاهرة الجديدة في الصحافة الفنية ؟ اية ظاهرة تعني ؟ ظاهرة التلويح الهلابة في بعض الصحف بتوزيع اسماء مستعارة بغرض التلويح والتجريح والاسماع الى بعض الناس .

ابو الليل



١ - اظن .. ان يكسب الفنان مزيدا من الشهرة .. مزيدا من الاضواء .. وذلك لقائه من عطاء .. من عمل جليل .. هذا الاسلوب تنفق معه .. دائما تشيد به .. ونصق احتراما له . اما ان يبيع الفنان اساليب ملتوية .. سعيا وراء فقط المدة .. لا اكثر .. هذا الاسلوب نرفضه .. ونحاربه للابد . نؤيد .. الفنان في تكتله مع الشاعر .. مع الصوت . وذلك في سبيل ظهور العمل بطريقة مدروسة .. مثقفة .. ليس وراءها اي استغلال من اي اطراف .. بل تعاون .. واتقان .

ب - يطل .. بعض المشاهدين يتضايق .. ان يشاهد الممثل الذي يحبه .. يطلا لعمل تمثيل .. عمل جدا .. وان يلعب دورا لا يتناسب مع افعاله التي قدمها من قبل وزرع ادوارها في اذهان المشاهدين .. اما ان يلعب ادوارا غير مناسبة لماضي .. فهذا مالا يحبه المشاهد من مثله .. او مثله .

ج - جفن .. جهن التلفزيون ومع الايام القادمة سيعيش اياما وليلا لا يعرف جفنه النوم . وذلك استعدادا للذرة الرمضانية .. والعطلة الصيفية .. لهذا نوافقتنا من جهن التلفزيون ومن خلال القناة الاولى والتلفزيون ان تكون الاستعدادات لهذه الذرة مفاجئة من برامج شقة . وفقرات مثالية .

د - دمج .. داخل اطار واحد .. بعض الفرق الشعبية التي اخذت هذه الايام تفرش وبصورة غير جيدة .. غير موزعة .. تكثر هذه الفرق ويشكل ملفا للانظار . وبدون اي تخطيط او دراسة . اعتقد بهذا التكتل لا يتوافق اطلاقا مع طموحنا ورغباتنا في تطوير وايراز لوبنا التراثي الفني الثمين . او بشكل مرض على الاقل . اذكر ان هذا الكلام سيغضب الفرق المهزوزة فقط . لهذا يجب ان تتحرك فعلا وتحول ان تنضم الى الفرق الكبيرة وبالتعاون بينهما .. تخدم فننا اكثر .

هـ - هدف .. هب لتتفادى كل الذين يهيمهم .. ربي وتطور فننا المحلي . الهدف الذي نحققه هو بتكوين شركات محلية تكون مسؤولة عن اعمال الفنان .. وبهذا ضمن الفنان حقوقه المشروعة من الضياع .

و - وظف .. ويكل ما يملك من عطاء .. من تجديد .. فنلنا الموهوب .. الحبيب عبدالجديد عبدالله . جهودهم ليكون فعلا النجم القادم .. مزيدا من الفنان .. مزيدا من النجوم .

ز - زحف .. زائر مخيف يبط على اجواء الاغنية المحلية .. هو دشني مستوى الكلمات هذه الايام . هي عبارة عن رص كلمات كلمات غنائية لا تصور .. لا تغير .. هي عبارة عن رص كلمات على نجوم الفنان ان يلقوا مستقبل في الكلمة الغنائية التي تصور وتعتبر بصق .

عبدالعزيز عمر كيرفي

رئيس القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية - المدينة : مواد غنائية سعودية تهديها المملكة لإذاعة لندن



طلال مداح

لندن - نفي السيد ابراهيم بومان رئيس القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) ان تكون اذاعة لندن العربية متحالفة في تغطيتها لصالح الكيان الصهيوني وقال انها تسمى جامعة لتتمتع مكتبتها الغنائية لتقدم ما يرضى مستمعها في كافة ارجاء الوطن العربي .

وبالغ السيد (بومان) المدينة في مكتبه بيروش هاريس بلندن ان الاذاعة البريطانية العربية تفتت عددا من المواد الغنائية المسجلة من اذاعة المملكة العربية السعودية وهي معتنة لذلك وسعيدة بانها تستفيد من تلك المواد لئلا يرضاه مستمعها في المملكة العربية السعودية والخليف العربي . وأوضح « بومان » ان راديو لندن العربي يتوق مندوبا عنه لتغطية الاحداث في جميع ارجاء الوطن العربي . وأوضح انه سعيد في الايام القليلة القادمة مندوبا لتغطية الانتخابات البرلمانية في السودان . واضاف انه سعيد بعلاقة الاذاعة مع المستمعين في الوطن العربي .

وحول ما اذا كان احد اقدم منظمي « منا لندن » وهو السيد محمد خير البدوي مقدم « عالم التجارة والصناعة » الشهير قد استقال مؤخرا احتجاجا على تعيين يهودي تابا لرئيس القسم العربي في (بي بي سي) قال (بومان) ان ذلك لا اساس له من الصحة وان

حسن اسكندراني يسجل في الكويت

بالتشويق مع شركة « التفجير » سيقوده الى الكويت خلال هذين اليومين الفنان حسن اسكندراني بغرض تسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة التي اشترك في كتابتها مجموعة من شعراء الاغاني وكبار الملحنين .

